

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



尚書大傳注一

鄭氏佚書三卷

鄭袁鈞學

四世諸孫堯年校補

自注



漢志今文尚書經二十九卷傳四十一篇與鄭君

敘言伏生書四十一篇者合自鄭始詮次爲八十

三篇中經簿載尚書大傳鄭氏注是也隋志三卷

陸氏釋文所傳同晁公武云今本四卷首尾不倫

陳振孫謂當是其徒歐陽張生之徒襍記所聞未

必當時本書至八十三篇之名二家著錄竝同案

歐陽永叔嘗言陳隋閒伏生之學廢絕則今流傳

本殆亦後人所綴錄與今本四卷以大傳爲二卷

五行傳略說各為一卷云得之吳中藏書家者卽晁氏所傳四卷本與其引書文無傳者殘闕也兼及訓詁與敘言別撰大義異者是章句之文混入漢志別載歐陽章句大小夏侯章句可證也今取大傳注訂正之依隋志為三卷

唐傳攷證曰詩麟趾序疏引堯時麒麟在郊藪桃夭疏引孔子對子張條禮記玉藻疏引古之帝王條公羊襄二十九年傳疏引唐虞象刑條並傳唐傳堯年案曰引書者自唐虞象刑條已上傳唐傳維元祀以下傳虞傳而咎繇謨已後則傳虞夏傳今虞本尚書大傳前題曰虞夏傳唐傳虞夏傳虞夏傳夏傳夏傳殆後人臆改未可依據困學紀聞卷二云大傳說堯典謂之唐傳則伏生不以為虞書其曰虞夏書者殆古文尚書例也伏生定本雖不可考然見於諸書所引曰唐傳曰虞傳曰虞夏傳曰夏傳曰殷傳曰周傳可證也

堯典

堯年十六以唐侯升為天子遂以為號論語泰伯疏堯年案曰首二

句又見尚書堯典偽孔傳正義曰徧檢書傳無堯卽位之年孔氏必當有所案據未知出何書則此似非大傳文今姑以論語疏所引補輯於此

辯章百姓攷證曰史記五帝紀索隱引今文如此二堯年案曰又毛詩采菽疏引堯典云平章百姓

書傳作

主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍菽主秋者虛昏中可以種麥主冬者昴昏中可以收斂蓋藏田獵斷伐當告乎天子而天子賦之民故天子南面而視四星之中知民之緩急急則不賦籍不舉力役故

曰敬授民時此之謂也

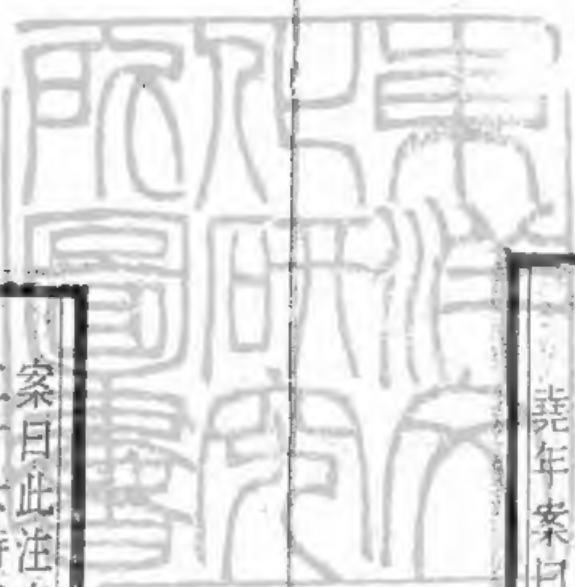
攷證曰主春至收斂史記五帝紀正義引考靈曜文正同種穀

作種稷收斂下有也字尚書堯典疏引主春至收斂黍下無菽字接引皆云上告天子下賦臣人天子南面而視四方星之中知人緩急故曰敬授人時堯年案曰主春至收斂又見陳祥道禮書三十五黍下無菽字與堯典疏同周禮司膳氏疏引作春昏張中可以種稷夏大火中可以種黍秋虛中可以種麥冬昂中可以種稷夏斂蓋藏又太平御覽二十一時序部夏上引主夏者火火昏中可以種黍菽上告乎天子而下告之民八百四十二百穀部黍類引夏昏火中可以種黍入字八百三十八百穀部麥類引秋昏虛星中可以種麥九字二十時序部冬上引冬者昂昏中可以收斂蓋藏訖此之謂也句

虛北方元武之宿八月昏中見於南方

攷證曰鄭注失春夏冬當

是鳥南方朱鳥之宿二月昏中見於南方火東方蒼龍之宿五月昏中見於南方昂西方白虎之宿十一月昏中見於南方此可推而知者籍公家之常徭堯年案曰注見齊民要術二引



案曰此注亦見御覽二十六時序部冬上

東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也萬

物之出也故謂東方春也

攷證曰物之動何以謂之春盧氏考異云別本物之動也

下又有物之動三字堯年案曰見藝文類聚三歲時部上春御覽十八時序部春上引同物之出也上竝無萬字據廣韻補廣韻十八諄引春出也萬物之出也八字

南方者何也任方也任方者物之方任何以謂之夏夏

者假也吁荼萬物養之外者也故曰南方夏也

御覽二十一時

序部夏上

吁荼讀曰噓舒

事類賦注堯年案曰此六字是鄭注陳氏壽祺亦云然也

西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之貌始入者何

以謂之秋秋者愁也物方愁而入也故曰西方者秋也
攷證曰物方愁而入也御覽引作萬物愁而入也則物
方二字是萬物倒換而譌
堯年案曰見御覽二十四
時序部
秋上

秋收斂貌

堯年案曰注
亦見御覽引

北方者何也伏方也伏方也者萬物伏藏之方伏則何
以謂之冬冬者中也也者物方藏於中也故曰北方
冬也陽盛則吁茶萬物而養之外也陰盛則呼吸萬物
而藏之內也故曰吁呼吸也者陰陽之交接萬物之始終
堯年案曰見御覽二十六時序部冬上又藝文類聚三
歲時部上冬類節引北方者物之伏方也何以謂之冬
冬中也物方藏於中
也故曰北方冬也

吁茶氣出而溫呼吸氣入則寒溫則生寒則殺也

堯年

案曰注亦
見御覽引

辯秩東作辯秩南譌

攷證曰周禮馮相氏注引仲春辯
秩東作仲夏辯秩南譌仲秋辯秩

西成仲冬辯在朔易疏云皆據書傳而言今取前二條
補入
堯年案曰又史記五帝紀集解引尚書傳作便
秩東作辯便
同音假借耳

分命和仲度西曰柳穀

攷證曰見周禮縫人注疏言是
濟南伏生書傳文後惟元祀條

秋祀柳穀華山即
此柳穀也今補入

寅饑入日辯秩西成傳曰天子以秋命三公將率選士

厲兵以征不義決獄訟斷刑罰趨收斂以順天道以佐

秋殺

辯在朔易曰短朔始也傳曰天子以冬命三公謹蓋藏
閉門閭固封境入山澤田獵以順天道以佐冬固藏也

攷證曰史記五帝紀索隱引尚書傳辨秩東作辨在伏
物二句以朔易為伏物與此不同蓋即前所言萬物方
伏之義田獵或譌曰臘脫筆也今改正 堯年案曰見
御覽二十六時序部冬上盧氏本引曰短下有星昴二
字不知據何書也

否不也

攷證曰此條見文選揚雄羽獵賦注今補入
堯年案曰陳氏壽祺云此疑否德之注

孔子對子張曰

書堯典疏堯年案曰疏即接引舜父頑
母嚚云云又周禮媒氏疏止引孔子曰

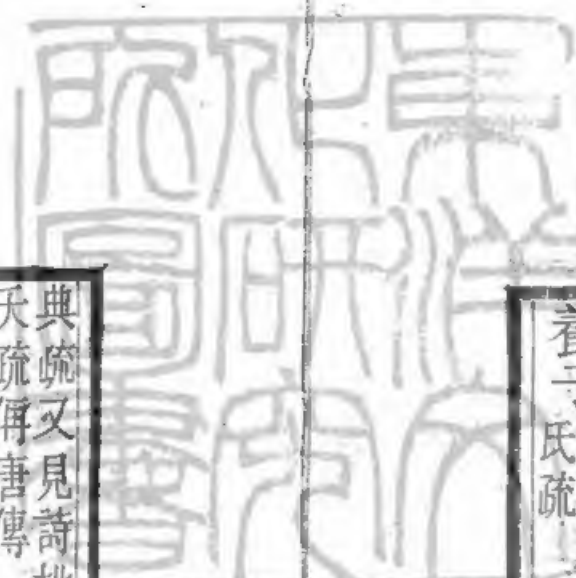
三男三十而娶女二十而嫁通於織紉紡績之事黼黻

文章之美不若是則上無以孝於舅姑而下無以事夫

養子

周禮媒氏疏

舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥書



典疏又見詩桃夭疏傳唐傳書曰有鰥在下曰虞舜 大戴禮本命篇
盧辯注 堯年

昔舜耕於歷山陶于河濱

毛詩魏譜疏 堯年案曰
又書大禹謨疏引上句販

于頓丘就時負夏

史記五帝紀索隱 堯年案曰又御
覽八百二十九資產部負販引舜販

于頓丘
五字

歷山在河東

毛詩魏譜疏尚書大禹
謨疏又水經瓠子水注

今有舜井

水經
瓠子

水注

堯年案曰又御覽四
十二地部歷山引水經注

舜漁雷澤之中

御覽八百三十三資產部漁 堯年案
曰又七十二地部澤引舜漁於雷澤五

字

雷夏宛州澤今屬濟陰

史記五帝紀集解 堯年案
曰又御覽七十二地部澤引

雷澤今屬濟陰六字

堯妻之以二女屬其九子也

初學記帝王部敘帝王堯年案曰初學記引此下

有贈以昭華之玉六字

堯為天子丹朱為太子舜為左右堯知丹朱之不肖必

將壞其宗廟滅其社稷而天下同賊之故堯推尊舜而

尚之屬諸侯致天下於大麓之野

御覽百四十六皇親部太子堯年案曰

又路史發揮五引堯推尊舜屬諸侯致天下於大麓之野十五字稱曰虞夏傳其實唐傳文也殆後人以堯典

為虞夏書而竄改之與

贈以昭華之玉

文選石闕銘注曲水詩序注

左右助也若周之冢宰典國事肖似也堯受運行知

天命在舜又深知朱之不似不欲命於天誅如桀紂

也

御覽百四十六皇親部太子

山足曰麓麓者錄也古者天子命

大事命諸侯則為壇國之外堯聚諸侯命舜陟位居

攝致天下之事使大錄之

路史發揮五

正月上日受終于文祖在璇機玉衡以齊七政璇機者

何也傳曰璇者還也機者幾也微也其變幾微而所動

者大謂之璇機是故璇機謂之北極受謂舜也

御覽二百二十九時

序部元日

上日元日

御覽二百二十九時序部元日堯年案曰御覽引作書傳文孫星衍曰御覽引大傳云

大傳也今據補注渾儀中筭為旋機外規為玉衡也

放證曰盧本無此注見齊中也七政謂春夏秋冬天

史記天官書索隱今補尚書大傳注一

文地理人道所以為七政也人道正而萬事順成天官

書索隱攷證曰又見五帝紀正義首有政者齊中也五字謂春秋以下與索隱引同以為下無七字道正上無人字末有故天道政之大也七字均誤鄭注為書傳文堯年案曰盧本引此文亦作注

萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不

收非冬不藏故書曰涇于六宗此之謂也御覽十八時序部春上攷

證曰故書下本脫曰字今補堯年案曰又見御覽五百二十八禮儀部七續漢祭祀志中注

涇祭也字當為禋馬氏以為六宗謂日月星辰泰山

河海也經曰肆類于上帝禋于六宗望秩于山川徧

于羣神月令孟冬天子祈來年于天宗如此則六宗

近謂天神也以周禮差之則為星辰司中司命風師

兩師也

同上堯年案曰儀禮經傳通解二十六因事之祭引同

古者圭必有冒言不敢專達之義也天子執冒以朝諸

侯見則覆之

周禮玉人疏堯年案曰玉人疏引止此又見禮書五十二言不敢專達之義也作

言下之必有冒不敢專達也餘同下接引故冒圭者云云又白虎通瑞贊篇引天子執冒以朝諸侯句故

冒圭者天子所與諸侯為瑞也瑞也者屬也諸侯執所

受圭與璧朝于天子

堯年案曰此據白虎通補

無過行者得復其圭

以歸其國有過行者留其圭能改過者復其圭三年圭

不復少黜以爵六年圭不復少黜以地九年圭不復而

地畢此所謂諸侯之朝於天子也義則見屬不義則不

見屬

禮書五十二堯年案曰又見白虎通瑞贊篇引諸侯執所受圭與璧朝于天子訖圭不復而地畢

氏佚書

尚書大傳注一

七

削句無過下有過下皆無行字得復作復得其國作其
邦能改過者復其圭作能正行者復還其圭地畢下有
削字又御覽八百六珍寶部圭節引古者圭必有冒故
圭冒者天子與諸侯為瑞諸侯執所受圭以朝天子無
過者復得以歸有
過者留其圭三年

君恩覆之臣敢進

周禮玉人疏

舜修五禮五玉三帛

廣韻入聲二十陌帛字注

古者巡守以遷廟之主行出以皮幣告于祖禰遂奉以
載於齊車每舍奠焉然後就舍反必告奠卒斂幣玉藏
之兩階之間蓋貴命也

路史後紀十二疏
堯年案曰告于祖下本無禰字

段玉裁古文尙書撰異引有禰字是也今據補

見諸侯問百年太師陳詩以觀民風俗命市約賈以觀

民好惡山川神祇有不舉者為不敬不敬者削以地宗

廟有不順者為不孝不孝者黜以爵變禮易樂為不從

不從者君流改衣服制度為畔畔者君討有功者賞之

尙書曰明試以功車服以庸

白虎通巡守篇

百年老成人見尊之之至也

路史後紀十二疏
乞紀有虞引鄭注

以賢制爵以庸制祿故人慎德興功輕利而興義

路史後紀

十一陶唐氏

三年一使三公黜陟

公羊隱八年何休解詁疏云書傳文

五年親自巡守巡猶循也守猶守也循行守視之辭亦
不可國至人見為煩擾故至四嶽足以知四方之政而

已公羊隱八年何休解詁疏云堯典文堯年案

古之帝王者必有命民堯年案曰此字據堯文類聚舟車部補民能敬長

矜孤取舍好讓舉事力堯年案曰此三字據堯文類聚舟車部補者命於其

君得命然後此四字據周禮巾車疏補得乘飾車駢馬衣文錦碩人

詩曰衣錦尚褱文引原本所無今補入未有命者不得

衣不得乘乘衣者有罰攷證曰盧本衣文下有駢字盧氏文昭考異曰下駢字衍別本

無今刪去案禮記玉藻疏引唐傳古者有命民有飾車

駢馬衣錦詩都人士疏引書傳古者必有命民得乘飾

車駢馬衣文錦碩人疏引衣文錦三字並無駢字是衍

文也周禮巾車疏引古之帝王二句即接引於其君至

駢錦亦衍駢字堯年案曰見後漢書王符傳注又茲

文類聚舟車部引同惟無命于其君四字不得乘作不

乘車又禮書卷十四引同未有命者作民之未命者又

御覽八百十五布帛部錦引古之帝王者訖文錦又

禮記大學疏引士庶人木車單馬衣布帛堯年案曰周禮巾車疏引

飾車駢馬五字傳唐

飾漆之駢併也周禮巾車居士錦帶禮書十四引

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民與相漸唐虞之

象刑上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪以居州里而

民恥之御覽六百四十五象刑堯年案曰公羊襄二

學記二十引作古之用刑者畫象而不犯上刑以下

云云與此同又文選求賢良詔注七命注並節引

純緣也時人尚德義犯刑者但易之衣服自為大恥

屨履也幪巾也使不得冠飾周禮罷民亦然上刑易

三中刑易二下刑易一輕重之差攷證曰此注見公羊襄二十九年傳

疏引之差下盧本有幪音蒙三字公羊疏引無今刪去
堯年案曰又御覽六百四十五象刑引純緣也
訖使不得冠飾句下有幪音蒙三字易下
無之字使下有以字無周禮已下二十字

唐虞象刑犯墨者蒙帛犯劓者赭其衣犯臙者以墨幪

臙處而畫之犯大辟者布衣無領
北堂書鈔象刑 堯
年案曰又見酉陽雜

俎卷八引墨者下無蒙
字蒙帛之帛作阜巾

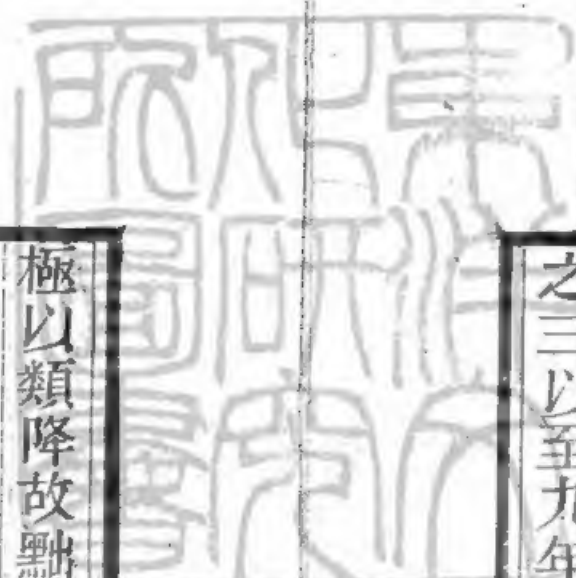
帝猶反側晨興辟四門來仁賢
文選刻漏銘注 堯年
案曰又毛詩關雎疏引

帝猶反側
晨興六字

書曰三載考績三考黜陟幽明其訓曰三歲而小考者

正職而行事也九歲而大考者黜無職而賞有功也一

之三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六



極以類降故黜之積善至于明五福以類相升故陟之
皆所自取聖無容心也 堯年案曰此三十八字據路
史後紀十二有虞紀引補 其

賞有功也諸侯賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺賜

圭瓚者得為鬯以祭不得專征者以兵屬于得專征之

國不得專殺者以獄屬于得專殺之國不得賜圭瓚者

資鬯于天子之國然後祭
儀禮集傳集注三十三王制
之已 堯年案曰路史後紀

十二有虞紀引同唯賞有功也下有一之三以訖聖無
容心也三十八字作周傳考績訓周當為唐字之譌又
禮記王制疏節引以兵屬于得專征伐者九字儀禮經
傳通解續二十五節引不得賜鬯者資于天子然後祭
十二

春秋傳曰魯賦八百邾賦六百以屬于晉由是也資

取上同

堯南撫交趾水經三十七淹水注堯年案曰盧氏尚書大傳續補遺接引于禹貢荊州之南十

五字陳氏壽祺曰此十五字乃鄺道元語是也今不錄

堯時麒麟在郊毛詩麟趾序疏引唐傳

堯使契為田路使發揮卷四注引伏氏書

弃為田路史後紀十一

虞傳

九共困學紀聞二

書曰予辯下土使民平平使民無傲同上堯年案曰薛季宣書古文訓云

伏生稱九共以諸侯來朝名述其土地所生美惡人民好惡為之貢賦政教略能記其語曰予辯下土云云

五年一朝公羊桓元年注疏云虞傳文堯年案曰盧氏大傳續補遺接引王者亦貴得天下之歡

心云云三十五字陳氏壽祺以為何休語是也今不錄

古者諸侯之于天子五年一朝朝見其身述其職述其

職者述其所職也文選謝靈運之郡初發都詩注堯年案曰張景陽雜詩注引同又司馬長卿上林賦注引一朝下有見字無朝見其身四字陸士衡五等諸侯論注引一朝下有謂之述職四字無朝見

其身述其職

七字餘竝同

維元祀巡守四嶽八伯壇四奧沈四海封十有二山兆

十有二州儀禮經傳通解續廿六因事之祭引虞傳堯年案曰御覽八十一皇王部帝舜五百三十

七禮儀部巡守引同周禮序引維元祀巡守四岳八百

九字王制疏引維元祀巡此四岳八百九字文選顏延年郊祀歌注引沈四海三字又通解前編帝舜元載引此作虞夏傳其實虞傳也引者連言夏耳

尚書大傳注一

祀年也元年謂月正元日舜假于文祖之年也巡行也視所守也天子以天下爲守堯始得義和命爲六卿主其春夏秋冬者并掌方嶽之事是爲四嶽出則爲伯其後稍次鵬咬其工等代之乃分置八伯奧內也安也四方之內人所安居也爲壇祭之謂祭四方之帝四方之神也祭水曰沈祭者必封封亦壇也十有二山十有二州之鎮也兆域也爲營域以祭十二州之分星也壇沈封兆皆因所宜爲之名

同上堯年案曰周禮

序引鄭注云舜格文祖之年堯始以義和爲六卿春夏秋冬者并掌方岳之事是爲四嶽出則爲伯其後稍次鵬咬其工求代乃置八伯四十七字御覽皇王部引堯始得義和今爲六卿主春夏秋冬并掌方嶽

之事是爲四嶽出爲伯後乃分置八伯三十三字又引祭水曰沈四字又文選顏延年郊祀歌注亦引祭水曰沈句

樂正定樂名元祀代泰山貢兩伯之樂焉東嶽陽伯之樂舞株離其歌聲比余謠名曰皙陽儀伯之樂舞鼈哉其歌聲比大謠名曰南陽

同上堯年案曰東嶽陽伯之樂舞株離九字又見詩小雅

鼓鐘疏又周禮鞀鞀氏疏引陽伯之樂舞株離七字並偁虞傳

樂正樂官之長周禮曰大司樂元始也歲二月東巡守始祭代氣于泰山也東稱代書曰至于岱宗柴陽伯猶言春伯春官秩宗也伯夷掌之株離舞曲名言象物生育離根株也徒歌謂之謠其聲清濁比如余

謠然後應律也哲當爲析春厥民析哲陽樂正所定
名也是時契爲司徒掌地官矣後又舉禹掌天官儀
當爲義仲之後也驚動貌哉始也言象物應雷而動
始出見也南任也同上堯年案曰詩小雅鼓鐘疏引
株離舞曲名言象物生株離也十
二字周禮鞀鞀氏疏引株離舞
曲名言象萬物生株離十二字

中祀大交霍山貢兩伯之樂焉夏伯之樂舞謾或其歌
聲比中謠名曰初慮義伯之樂舞將陽其歌聲比大謠
名曰朱于同上堯年案曰書堯典疏引虞
傳說舜典之四岳有義伯和伯

中仲也古字通春爲元夏爲仲五月南巡守仲祭大
交氣於霍山也南交偁大交書曰宅南交也夏伯夏

官司馬棄掌之謾猶曼也或長貌言象物之滋曼或
然也初慮陽上極陰始謀也謾或爲誇義伯義叔之
後也將陽言象物之秀實動搖也于大也同上

秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡俶其歌
聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞牟鶴其歌聲比中謠
名曰歸來同上堯年案曰和伯之樂舞玄鶴七
字又見文選上林賦注長笛賦注

八月西巡守祭柳穀之氣于華山也柳聚也齊人語
秋伯秋官士也咎陶掌之蔡猶衰也俶始也言象物
之始衰也和伯和仲之後也牟鶴言象陽鳥之南也
歸來言反其本也同上

幽都弘山祀貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰縵
縵同上堯年案曰又玉海百二十五引大傳自義和後
 分置八伯舜既即位元祀巡守每至其方各貢兩伯
 之樂伯夷為陽伯樂舞佻離歌曰招陽義仲之後為義
 伯樂舞獲哉歌曰南陽奔為夏伯樂舞漫哉歌曰祁慮
 義叔之後為義伯樂舞將陽歌曰朱華咎繇為秋伯樂
 舞蔡叔歌曰零落和仲之後為和伯樂舞元鶴歌曰歸
 來垂為冬伯樂舞丹鳳歌曰齊樂云
 見羣輔錄與此小異蓋引者刪約爾

弘山恒山也十有一月朔巡守祭幽都之氣于恒山
 也互言之者明祭山北稱幽都也冬伯冬官司空也
 垂掌之齊落終也言象物之終也齊或為聚同和伯

樂闕通鑑前編
帝舜元載

并論八音四會歸假于禰祖用特同

此上下有脫辭其說未聞同上堯年案曰
又見羣輔錄

五載一巡守羣后德讓貢正聲而九族具成雖禽獸之
 聲猶悉關於律樂者人性之所自有也故聖王巡十有
 二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五
 聲八音七始著其素族以為八此八伯之事也分定于
 五此五嶽之事也五聲天音也八音天化也七始天統
 也通鑑前編帝舜六載堯年案曰五載一巡守訖九族
 具成又見儀禮經傳通解續二十六因事之祭又北
 堂書鈔樂隋書音樂志禮書百
 十七路史後紀十二竝節引

族當為奏言諸侯貢其正聲而天子九奏之樂乃具
 成也關猶入也今詩國風是也五聲宮商角徵羽也

八音鐘鼓笙磬塤箴祝敔也七始黃鍾林鍾太簇南呂姑洗應鍾蕤賓也歌聲不應此則去之素猶始也

族猶聚也樂音多聚之以為八也五謂塤在北方鼓

在東方之屬天所以理陰陽也同上堯年案曰族當為奏訖樂乃具成也

又見儀禮通解續二十六因事之祭又隋書音樂志禮書百十七亦引此注也

尚書大傳注二

鄭氏佚書三之一

鄞袁鈞學

四世諸孫堯年校補

虞夏傳堯年案曰尚書疏卷二云伏生雖有一虞夏傳以外亦有虞傳夏傳又禮記王制疏云伏生書

傳有虞夏傳據此則唐傳虞傳外別出虞夏傳也

咎繇謨

翊輔也堯年案曰見慧琳一切經音義二十三引蓋即今文尚書夙夜翊明有家之訓也

古者諸侯之於天下也三年一貢士禮記射義疏堯年案曰後漢書左周

黃傳論注引同下即接引一適謂之好德云云又見蔡邕傳注天子命與諸侯輔助為

政所以通賢共治示不獨專重民之至大國舉三人次

國舉二人小國舉一人公羊莊元年傳解詁疏云書傳文堯年案曰解詁引此上有禮

諸侯三年一適謂之攸此字據蔡邕傳注補好德再適謂之賢

賢三適謂之有功有功者天子賜以車服弓矢再賜以

秬鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯禮記射義疏堯年案曰疏引此上承

三年一命諸侯得專征者鄰國有臣弑其君孽伐其宗

者雖弗請於天子而征之可也征而歸其地於天子儀禮

集傳集注王制之已堯年案曰又後漢書蔡邕傳注引

一適謂之攸好德再適謂之賢賢三適謂之有功又路史後紀十陶唐氏注云三適之賞見虞夏傳據此則盧本作唐傳非是

適猶得也後漢書蔡邕傳注孽支子也宗適子也征伐也禮儀

集傳集注王制之已

有不貢士謂之不率正後漢書左周黃傳論注堯年案曰有不貢士已下十字儀禮集

傳集注王制之已引作諸侯之有不率正者下即接引天子紂之一紂少紂以爵云云

率循也正也攷證曰正也上疑脫循字鄭以循訓率以循正訓率正也率無正訓堯年案

曰見儀禮集傳集注引

一不適謂之過

謂三年時也

再不適謂之敖

謂六年時也

三不適謂之誣

謂九年時也

誣者天子紂之一紂少紂以爵

言少紕明以漸也

堯年案曰見儀禮集傳集注王制之已

再紕少紕以地三紕而爵地畢也

堯年案曰自一不適至此見後漢書左周

黃傳論注一紕再紕下均無少紕二字據儀禮集傳集注王制之已補

凡十五年

攷證曰禮記射義疏引一不適三句并注下刪約傳文作一紕以爵再紕以地三紕

而地畢又引注

書稱天工人其代之傳曰夫成天地之功者未嘗不蕃

昌也

潛夫論思賢篇

天子衣服其文華蟲作績宗彝藻火山龍諸侯作績宗

彝藻火山龍子男宗彝藻火山龍大夫藻火山龍士山

龍故書曰天命有德五服五章哉禮記卷三又卷一引無故書曰已下十二

字

山龍純青華蟲純黃作會宗彝純黑藻純白火純赤以

此相間而為五采

隋書禮儀志七

天子服五諸侯服四次國服

三大夫服二士服一

禮書卷一又卷三堯年案曰天子服五上有山龍青也華蟲黃也作

績黑也宗彝白藻火赤也二十字與隋書禮儀志引文重刪去又御覽一百九十服章部衮衣引山龍青華蟲

黃作饋黑宗彝白藻火赤天子五服十九字

五采相錯非一色也

隋書禮儀志引鄭玄議

玄或疑焉華蟲五

色之蟲藻水草蒼色

禮書卷一又卷三

六律者何黃鍾蕤賓無射太簇夷則姑洗是也故天子

左五鍾右五鍾

儀禮集傳集注二十七樂記堯年案曰文選東都賦注節引天子左五鍾天子

將出則撞黃鍾右五鍾皆應十八字

六律爲陽六呂爲陰凡律呂十二各一鍾天子宮縣

黃鍾蕤賓在南北其餘則在東西

同上

天子將出則撞黃鍾右五鍾皆應

同上堯年案曰周禮樂師注禮記玉藻疏

並引天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應二十六字又後漢書班固傳注引天子將出十三字又御覽三百八十八人事部色節引天子將出則撞黃鍾入則撞蕤賓在外者皆金聲在內者皆玉色二

十五字

黃氣在陽陽氣動西五鍾在陰陰氣靜君將出故以

動告靜靜者皆和也

同上

馬鳴中律步者皆有容駕者皆有文御者皆有數步者

中規折還中矩立則磬折拱抱鼓然後太師奏登車告

出也

同上

言聲合於樂體比於禮也周禮王出入奏三夏

同上

入則撞蕤賓左五鍾皆應

同上

蕤賓在陰東五鍾在陽君入故以靜告動動者則亦

皆和之也

同上

以治容貌容貌得則氣得氣得則肌膚安肌膚安則色

齊也

入故欲其靜也

同上

蕤賓聲狗吠蠃鳴及僕介之屬皆莫不延頸以聽蕤賓

在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏登堂就席

告入也

同上

皆守物及陰之類也玉色反其正性也金聲其殺也

少師佐成太師之事者也

同上

此言至樂相和物動相生同聲相應之義也

同上

古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼

禮記

文王世子疏堯年案曰疏即接引天子有問云云又通典二十職官二集禮集傳集注王制之丙玉海百二十

引直立而敢斷謂之疑廣心而從欲謂之丞輔善而相

承謂之輔廉潔而切直謂之弼

華嚴經音義下堯年案曰華嚴經音義引此上

有前儀後丞左輔右弼八字敢斷下從欲下脫謂之儀謂之丞六字以下二句文法知之也玩其文義當在此

今據補天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可

正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿

視次國之君也

禮記文王世子疏堯年案曰通典二十職官二儀禮集傳集注王制之丙玉海

百二十引同又史記夏本紀注漢書伏湛傳注御覽七十六皇王部並節引天子中立而聽

朝則四聖維之是以慮無失計舉無過事故書曰欽四

鄰此之謂也

通鑑前編帝舜元載注堯年案曰通鑑引此上有古者天子訖又曰弼二十字

古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦達越

堯年案曰文選江文通雜

體詩注引大琴朱絃四字初學記樂部雅樂引大琴朱絃而達越七字

大瑟朱弦達越以

韋為鼓謂之搏拊何以也君子有大人聲不以鐘鼓等

瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故

欲其清也其歌之呼也曰於穆清廟肅雝顯相攷證曰肅雝句據詩周頌清廟疏引補於者歎之也穆者敬之也清者欲其在

位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤尊案年

原引作苟據周頌譜疏清廟序疏改在廟中嘗見文王者愀然如復見文

王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假此之謂也儀禮集

二十七樂記堯年案曰又見通解續二十五宗廟樂舞

又禮記樂記疏引首二句作虞書傳書疑夏之謠又引

以韋為鼓已下八字又毛詩文王字引於者歎之四字

清廟疏引穆者敬之四字周頌譜疏引周公升歌已下

二十七字清廟序疏引於穆清廟周公升歌文王之功烈德澤訖如復見文王句

清廟樂章名練弦朱弦互文也越下孔也凡練弦達

越搏拊者象其德寬和烈業也呼出聲也同四海敬

和明德來助祭詩清廟疏

拊革裝之以糠禮記樂記疏載白虎通引尚書大傳堯

二疏並云今年案曰又見周禮太師疏引禮記周禮

書傳無其文搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽弦鳴者貴玉聲也白虎通

維五祀奏鐘石論人聲御覽五百七十一樂部歌

舜治欲改堯樂同

乃以鳥獸咸變于前同

百獸率舞之屬同

故更簪四時推六律六呂詢十有二變而道宏廣五作

十道孝力為右秋養耆老而春食孤子乃淳然招樂興

於大鹿之野執事還歸二年譖然乃作大唐之歌前通鑑編

帝舜五載引虞夏傳又路史後記十一有虞紀引維五

祀定鍾石論人聲鳥獸咸變乃更著四時推律呂均十

有二變而道宏廣於是勃然興韶於大麓之野執事還

歸二年謗然乃作大唐之歌以聲帝美聲成而絃鳳至

御覽五百七十一樂部歌引秋養耆老云云與此同執

事之執作報上承咸變於前句又路史發揮五注引虞

傳云惟五祀興韶

樂于大鹿之野

詢均也五作五教也十道謂君令臣共父慈子孝兄

愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽者也興成也樂以致天

神出地祇致人鬼為成也譖猶灼也大唐之歌美堯

之禪也同上堯年案曰譖猶灼也以下十三字又見御覽五百七十一樂部歌

樂曰舟張辟雍鵠鵠相從八風同同鳳皇喈喈玉海音樂堯年

案曰又路史後紀十一引樂曰以歌者三年昭然乃知下四句與大唐之歌相屬今據補乎王世民有不世之義御覽五百七十一樂部歌堯年案曰御覽引此上承大唐之歌

維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱為尸於時

百執事成昭然乃知王世不絕爛然必自有繼祖守宗

廟之君儀禮經傳通解續二十八天神堯年案曰禮書七十四通鑑前編帝堯七十載引同又禮記曲

禮疏載異義引虞夏傳舜入唐郊以丹朱為尸九字

舜承堯猶子承父雖已改正易樂猶祭天於唐郊以

丹朱為尸至十三年天下既知已受堯位之意矣將

自正郊而以丹朱為王者後欲天下昭然知之然後

為之故稱王也晉祝夏郊以董伯為尸知當以丹朱為王者後使祭其郊也祖或為體同上

維十有四祀鐘石笙篴變聲樂未罷疾風發屋天大雷

雨帝沈首一作抗首而笑曰明哉非一人天下也乃見于鐘

石北堂書鈔石堯年案曰又路史發揮五注引虞傳云十四祀笙管樂天大雷雨疾風為遜禹之事也帝

乃雍而歌者重篇通鑑前編帝舜十四載引虞夏傳招為賓客而雍為

主人始奏肆夏納以孝成攷證曰詩采蘋疏引納以教成句堯年案曰見御覽五

百七十一

招雍皆樂章名也賓入奏招主人入奏雍也始謂尸

入時也納為薦賢時也肆夏孝成皆樂章名也攷證曰詩

采蘋疏節引謂薦獻時四字堯年案曰見御覽五百七十一樂部歌

還歸二年而廟中苟有歌大化大訓六府九原而夏道

興通鑑前編帝舜十四載引虞夏傳堯年案曰興困學紀聞二引歌大化訖夏道興十三字

四章皆歌禹之功困學紀聞二

維十有五祀祀者貳尸通鑑前編帝舜十五載引虞夏傳舜為賓客而

禹為主人樂正進贊曰尙考太室之義唐為虞賓至今

衍於四海成禹之變垂於萬世之後御覽五百七十一

文選王元長曲水詩序注引舜為賓客訖唐為虞賓句

上有維十有五祀五字又御覽八天部雲引舜為賓客

八字下即接引百工相和而歌卿雲云四百五人事

部賓客引舜為賓客禹為主人于時卿雲聚俊父集百工相和而歌卿雲二十四字蓋引者隨意刪節非大傳原文也

尚書大傳注二

舜既使禹攝天子之時於祭祀避之居賓客之位獻
 酒則為亞獻也尚考猶言古考謂往事也太室明堂
 之中央室也義當為儀儀禮也謂祭太室禮堯為舜
 賓也衍猶溢也言堯之禪天下至於今其德業溢滿
 四海也同上堯年案曰又見文選王元長曲水詩序注天子作天下亞獻下無也字猶言下無古攷謂三字

於時卿雲聚俊又集百工相和而歌卿雲御覽四百五
堯年案曰又藝文類聚九十八祥瑞引俊於時人百工相和而歌卿雲卿雲帝乃倡之十八字又文選江文通雜體詩注引百工相和而歌卿雲八字帝乃倡之曰卿雲爛兮紉原引本後漢書崔駰傳注改作紉縵縵兮日月光華旦復旦兮御覽五百七十一樂部歌

堯年案曰通鑑前編帝舜十五載藝文類聚一天部上引同唯帝乃上竝有於時俊又百工相和而歌卿雲十二字又後漢書崔駰傳注引舜時百工相和為卿雲之歌曰卿雲爛兮四句與此同又文選江文通別賦注引帝唱曰卿雲爛兮體漫漫兮十一字

卿當為慶堯年案曰文選江文通雜體顏特進侍宴詩注和氣之明者也教

化廣遠或以為雲出岫回薄而難名狀也通鑑前編

載堯年案曰御覽五百七十一樂部歌引同唯無或以為以下十三字言明明相代同上

八伯咸進稽首曰堯年案曰聖賢羣輔錄云十有五祀後又有百工相和而歌卿雲八伯稽

首而明明上天爛然星陳日月光華弘予一人帝乃再

歌旋持衡堯年案曰此三字據通鑑前編增日日月有常星辰有行四

時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷於賢聖莫不

咸聽饗平鼓之軒乎無之菁華已竭寒裳去之於時八

風循涌卿雲藂藂蟠龍儐信於其藏蛟魚躍踊於其淵

龜鼈咸出於其穴遷虞而事夏也御覽五百七十一樂部歌堯年案曰又見

通鑑前編帝舜十五載再歌作載歌下有旋持衡三字無作舞循涌作循通儐信作貴信踴躍作躍踊餘同又

文選張平子東京賦注引明明上天八字潘正叔贈陸機詩注引八伯歌曰爛然星陳八字王元長曲水詩序

注引舜將禪禹八風循通入字張景陽七命注引蟠龍貴信越其藏七字

饗謂聲貌也堯年案曰慧琳一切經音義九十八引鄭注大傳藂或為族言

和氣應也蟠屈也通鑑前編帝舜十五載堯年案曰蟠屈也三字又見文選七命注

元首明哉股肱良哉元首君也股肱臣也文選褚淵碑文注

夏傳

禹貢

夏成五服外薄四海堯年案曰自此已下至咸會於中國傳注並見玉海王會解又御覽

七百六十六雜物部羽毛引夏成五服齒革羽毛器乃備十一字

言德廣之所及

東海魚須魚目

所貢物魚須今以為簪又魚目今以雜珠

南海魚革珠璣大貝堯年案曰又初學記政理部貢獻引南海魚革珠珍大貝上有夏成

五服外薄四海八字

魚革今以飾小車纏兵室之口貝古以為貨王莽時

亦然堯年案曰又初學記政理部貢獻引注云所貢物也貝古以為貨

耶氏夫書 尚書大傳注二

西海魚骨魚幹羽裔

魚幹魚裔未聞

北海魚劒魚石出瑱擊閭

魚劒魚兵如劒也魚石頭中石也出瑱狀如凝膏在

水上擊閭狀如鮐魚大五六尺今海家謂之口口

案曰玉海王會原注云關二字

河魴

魴當作鼃鼃狀如鼈而大月令季夏命漁人伐魴取

鼃登龜取鼃也

江鰕大龜

鰕或作鼃鼃狀如蜥蜴長六七尺鰕或為鱣鱣鯉也

五湖立唐

五湖揚州浸也今屬吳元唐未聞

鉅野

堯年案曰又見御覽九百七十五果部菱引傳并注唯無菱菱二字注

鉅野大野也魯鼓今屬山陽菱菱

鉅定羸

鉅定澤也今屬樂安所有故縣則屬齊羸蝸牛也

案曰又見御覽九百四十七蟲多部蝸牛引作今屬樂安故有縣屬齊餘與此同

濟中瞻諸

瞻諸鼃鼃也

孟諸靈龜

堯年案曰又初學記政理部貢獻引此及下陰谷立玉句

孟諸宋藪也龜俯者靈周禮天龜曰靈屬

堯年案曰又初學記

政理部貢獻引此及下陰谷注云所貢物

隆谷立玉

隆讀如龐降之降或作函谷今河南穀城西關山也

大都鯉魚魚刀

大都明都鯉魚今江南以為鮑魚刀魚兵如刀者也

咸會於中國

言德能及之異物來至也

文皮千合

史記貨殖傳索隱

白羽之綰

路史疏仡紀高辛

高山大川五嶽四瀆之屬

史記夏本紀集解

五嶽謂岱山霍山華山恆山嵩山也

白虎通巡狩

江河淮濟為四瀆

白虎通巡狩

五嶽皆觸石而出雲扶寸而合不崇朝而雨天下

藝文

一天部上堯年案曰類聚引扶作膚末無天下二字據文選應休璉與從弟君苗君冑書注引改補又後漢書章帝紀御覽入天部雲卷十天部雨

四指為扶

文選應休璉與從弟君苗君冑書注

大川相閒小川相屬東歸於海

水經注序堯年案曰又文選海賦注引大水小

水東流歸海也九字

百川趨於東海

文選郭有道碑文注堯年案曰又見吳都賦海賦注

非水無以準萬里之平非水無以通道任重也

藝文類聚卷八

水部堯年案曰又見御覽五十八地部水通下有遠字任重作重任

五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男

禮記王制疏引夏傳

所視者謂其牲幣粢盛籩豆爵獻之數非謂尊卑

同上

堯年案曰王制疏引無所視者三字據尚書舜典疏引補

禹奠南方霍山

兩漢刊誤補遺引夏傳

謂奠祭也

同上

東原底平大而高平者謂之大原

水經汾水注

下而平者謂之隰隰之猶言溼也

御覽五十七地部隰堯年案曰又慧琳一

切經音義八引隰之言溼也五字

下溼曰隰

毛詩陽桑疏引夏傳

順流而下曰沿

事類賦七引

圻者天子之境也諸侯曰境天子游不出封圻不告祖

廟堯年案曰此四字據儀禮經傳通解續二十六因事之祭引補諸侯非朝聘不出境

路史國名紀八堯年案曰又儀禮經傳通解續二十六因事之祭引天子游不出封圻二句

周禮方千里曰王圻詩曰邦圻千里惟民所止

儀禮經傳

通解續二十六因事之祭

夏傳

甘誓 堯年案曰自天子三公已下傳當是說甘誓乃召六卿文故引者多作夏傳爰補篇目於此

天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司空公 周禮地官

序官疏堯年案曰又匠人疏引書傳云司徒公司馬公司空公二疏所引並不言何傳唯禮記月令命太尉疏云書傳有司馬公司徒公司空公領

三卿此夏制也則當作夏傳文無疑

周禮天子六卿與太宰司徒同職者則謂之司徒公

與宗伯司馬同職者則謂之司馬公與司寇司空同

職者則謂之司空公一公兼二卿舉下以為稱 同上

百姓不親五品不訓則責之司徒 御覽二十七職官部司徒蠻夷猾

夏寇賊姦宄則責之司馬 御覽二百九職官部司馬溝瀆壅遏水為

民害田廣不墾則責之司空 御覽二百八職官部司空

坐而論道謂之三公通職名無正官名 考工記序工疏引夏傳注

司馬在前 周禮序官疏引夏傳

古者天子三公每一公三卿佐之每一卿三大夫佐之

每一大夫三元士佐之故有三公九卿二十七大夫八

十一元士所與為天下者若此而已 儀禮集傳集注王制之戊堯年案曰

御覽二百三職官部敘官引同又藝文類聚四十五職官一引古者天子三公訖三元士佐之

自三公至元士凡百二十此夏時之官也周之官三

百六十禮志曰有虞氏官五十夏后百殷二百周三

百近之未得其實也據夏周推其差則有虞之官六

十夏后士百二十殷二百四十周三百六十為有所

法

同上堯年案曰又御覽二百三職官部敘官引首三句

舜攝時三公九卿百執事此堯之官也故使百官事舜

路史後紀陶唐

所謂六卿者后稷司徒秩宗司馬士其工爲六卿

後紀夏后紀引大傳夏書注堯年案曰又禮記曲禮疏引鄭注大傳夏書陳氏壽祺云路史引此條爲夏書注則是注說有虞之官制如此也上條引舜攝時堯之官制當與此注相屬故入之夏傳今從之

天子諸侯必有公桑蠶室就川而爲之築官有三尺棘

墻而外閉之

毛詩瞻卬傳疏云尙書夏傳文與此略同堯年案曰疏自此以下分引夏傳文夏傳

注又齊民要術五引首三句

官宮爲宮雉長三丈高一尺度長以長度高以高則

蠶宮高一丈禮志曰仞有三尺七尺曰仞

同上堯年案曰又儀

禮鄉射記疏引鄭案書傳云雉長三丈高一丈則墻高一丈十二字

大昕之朝三宮之夫人浴種於川世婦率蠶獻繭於夫

人繅三盆手

見上

季春朔日之朝也此諸侯之禮天子則獻繭於后手

猶親也言后夫人親以手總之也

見上

欽定四庫全書

尚書大傳注三

鄭氏佚書三之三

鄭袁鈞學

四世諸孫堯年校補

殷傳

帝告

困學紀聞二

未命爲士者不得乘飾車

攷工記輿人疏引殷傳

不得乘朱軒

攷證曰此文注並見文選別賦注張景陽詠史詩注顏延年曲水詩序注褚淵碑文

注安陸昭王碑文注引

堯年案曰不得乘朱軒上有未命爲士者五字與上文重刪去下倣此

車不得有飛軫

攷證曰此文注並見文選七發劇秦美新注引

如今窗車也

不得衣繡

廣韻四十九有繡字注堯年案曰又見御覽八百十五布帛部繡

鄭氏佚書

尚書大傳注三

書曰施章乃服明上下

困學紀聞二堯年案曰陳氏壽祺云外紀卷二成湯令未命之

為士者車不得朱軒及有飛輪不得乘飾車駢馬衣文繡命然後得以順有德通志器服略湯令未命之士不得朱軒及飛輪不得飾車駢馬衣文繡既命然後得以旌有德據二書所言皆本伏生大傳二書皆云湯令則知此文在殷傳無疑今據補

湯誓

夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者相和而歌曰

盍歸于亳盍歸于亳亳亦大矣

御覽十三皇王部成湯堯年案曰藝文類聚十

二皇王部成湯引同

亳湯之都也

釋史十四

故伊尹退而閒居溪聽樂聲更曰覺兮較兮吾大命格

兮去不善而就善何樂兮

同上堯年案曰藝文類聚引同

思其政也是時伊尹在桀覺兮謂先知者較兮謂直

道者也格至也吾語桀也

類聚十二帝王部成湯堯年案曰御覽引無吾語桀也四

字

伊尹入告于桀曰大命之亡有日矣桀憫然歎

堯年案曰此三

字據路史後紀十三引增

啞然笑曰天之有日猶吾之有民也日有

亡哉

堯年案曰此四字據文選西征賦注史記殷本紀集解引增

日亡吾亦亡矣是

以伊尹遂去夏適湯

御覽八十三皇王部成湯堯年案曰藝文類聚引同又路史後紀十

三下引伏書殷傳湯誓夏人飲酒訖去夏適湯句醉者持不醉者二句作醉者負不醉者盍歸乎薄句不重覺

今較兮四句作覺兮較兮云云啞然笑上有憫然歎三字吾亦亡兮之亦作乃末作尹乃去夏適湯又文選西

尚書大傳注三

征賦注引伊尹入告于王曰說日亡吾亦亡句桀作王無憫然歎啞然笑六字又史記殷本紀集解引桀云天之有日猶吾之有民日有亡哉日亡吾亦亡矣二十一字

自比于天言常在也比于日言去復來也文選西征賦注

湯放桀也居中野士民皆奔湯桀與其屬五百人南徙

十里止于不齊不齊士民往奔湯桀與其屬五百人徙

于魯魯士民復奔湯桀曰國君之有也吾聞海外有人

與五百人俱去御覽八十三皇王部成湯

湯放桀而歸于亳三千諸侯大會湯取天子之璽置之

於天子之坐左復而再拜從諸侯之位湯曰此天子之

位有道者可以處之矣夫天下非一家之有也唯有道

者之有也唯有道者宜處之湯以此三讓三千諸侯莫

敢即位然後湯即天子之位同上堯年案曰藝文類聚十二帝王部成湯引周書

文與此同惟有道者之有也下有故天下者唯有道者理之十字

桀殺刑彌厚而民彌暴故爾梁遠遂以是亡路史後紀十三夏后

紀下引殷傳

故爾窮其近也梁讀為掠同上

湯之君民聽寬而獄省御覽八十三皇王部成湯

桀無道囚湯後釋之諸侯八譯來朝者六國北堂書漢鈔十

南諸侯聞之歸之四十國路史後紀十三夏后紀下

湯伐桀之後大旱七年史卜曰當以人為禱湯乃翦髮

斷爪自以為牲而禱于桑林之社而雨大至方數千里

左傳襄十年疏

景亳之命費昌為御

路史後紀十夏后紀下

般庚

書曰若德明哉湯任父言卑應言

困學紀問二

古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二十里五十里諸侯以十五里其後子孫雖有罪黜其采地不黜使其子孫賢者守世世以祠其始受封之人此之謂興滅國繼絕世書曰茲予大享于先王爾祖其從與享之此之謂也

路史國名紀四

說命

書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰高宗居凶

廬三年不言百官總己以聽于冢宰而莫之違此之謂

梁闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢

宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣

之義則不可一日無君矣不可一日無君猶不可一日

無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者

彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之道備矣

儀禮經傳通解

續十五喪禮義堯年案曰又卷五喪大記引同唯無百官總己已下十三字又困學紀聞卷二云高宗亮陰大

梁闇傳作

隱痛也字或為殷

儀禮經傳通解續五喪大記

高宗有親喪居廬三年然未嘗言國事而天下無背叛之心者何也及其為太子之時盡以知天下人民之所好惡是以雖不言國事也知天下無背叛之心御覽百四十六

皇親部太子

高宗彤日

武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雉武丁問諸祖已

堯年案曰

此六字據御覽引改祖已曰雉者野鳥也不當升鼎堯作案曰此四字亦據御覽引升於鼎者欲為用也無則遠方將有來朝者故武

丁內反諸已以思先王之道三年編髮重譯來朝者六

國孔子曰吾于高宗彤日見德之有報之疾也

後漢書郎顗傳

注堯年案曰又藝文類聚九十鳥部雉引祖已下不重祖已二字遠方上無無則二字武丁上無故字武丁下無內反諸已四字思上無以字來朝者六國作至者六國又無孔子已下十七字又御覽九百十七羽族部雉引與類聚同又御覽八十三皇王部武丁

彤日尚書篇名

御覽八十三皇王部武丁

成湯之後武丁之時王道虧

堯年案曰此十一字據通鑑外紀引增

桑穀

俱生于朝七日而大拱

御覽八十三皇王部武丁堯年案曰尚書成父疏史記殷本紀

並引七日大拱四字漢書五行志引傳俱生于朝二句又困學紀聞二引武丁之時先王道虧刑罰犯桑穀俱生于朝武丁問諸祖已二十三字

兩手搯之曰拱

同上堯年案曰又見史記殷本紀集解

生七日而見其

大滿兩手也

尚書咸
父疏

武丁召其相而問焉其相曰吾雖知之吾不能言也問

諸祖已曰桑穀野草也野草生於朝亡乎

御覽八十三
皇王部武丁

此木也而云草未聞劉氏以為屬草妖

同上

武丁側身修行思昔先王之政興滅國繼絕世舉逸民

明養老之禮諸侯重譯來朝者六國

同上

九州之外國

同上

西伯伐耆

伐者克也

堯年案曰慧琳一切經音
義八十三引尚書大傳

伯夷避紂居北海之濱太公避紂居東海之濱皆率其

黨曰盍歸乎吾聞西伯昌善養老此二人者蓋天下之

大老也往而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之

其子曷往

聖賢羣輔錄
引尚書大傳

周文王至磻溪見呂望文王拜之尚父曰望釣得玉璜

刻曰周受命呂佐檢德合於今昌來提

初學記武部漁
堯年案曰御覽

八百三十四資產部釣引同又開元占經器服休咎占
篇引首句至末見呂望作見呂尚釣拜下無之字尚父
曰作尚云刻曰
作剗曰餘同

釣得魚中得玉璜也佐檢猶助提者取也半璧曰璜

開元占經器服休
咎占篇引鄭元云

虞人與芮人質其成於文王入文王之境則見其人萌

讓為士大夫入其國則見士大夫讓為公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不居也讓其所爭以為閒田

文選西征賦注堯年案曰又詩縣疏引士讓為大夫大夫讓為卿下云家語書傳並有其事

文王一年質虞芮二年伐于三年伐密須四年伐畎夷

紂乃囚之左傳襄三十一年疏堯年案曰疏即接引四友獻寶乃得免於虎口出而伐耆十四字不

標殷傳以詩文王序疏禮記文王世子疏所引定之五年之初得散宜生等獻寶

而釋文王文王出則克耆六年伐崇則稱王禮記文王世子疏引

殷傳堯年案曰又詩文王序疏引殷傳云西伯得四友獻寶免於虎口而克耆十四字散宜生閔

天南宮括三子相與學訟於太公詩文王序疏堯年案曰疏即接引四子遂

見西伯于美里句又縣疏引散宜生南宮括閔天三子相與學訟于太公遂與三子見文王于美里獻寶以免

文王三十三字太公見三子知為賢人遂酌酒切脯除為師學

之禮約為朋友御覽四百六人事部交友一堯年案曰御覽引此上有散宜生閔天南宮括三

子者學乎太公十五字文重刪去又見八百六十二飲食部脯藝文類聚七十二食物部脯引並無除為師學

之禮六字又公羊定四年疏引散宜生等受學于太公太公除師學之禮酌酒切脯約為朋友望曰嗟

乎西伯賢君也四子遂見西伯于美里釋史十九堯年案曰釋史引此

上有閔天南宮括散宜生三子學于太公望十五字

散宜生文王四臣之一也呂尙有勇而為將散宜生

有文德而為相釋史十九

太公之美里見文王散宜生遂之犬戎氏取美馬駁身

朱鬣雞目之西海濱取白狐青翰之於陵氏取怪獸尾

倍其身名曰騶虞堯年案曰此八字據御覽八百九十
里散宜生之於陵氏取怪獸尾倍獸部騶虞引補御覽引文王因囚姜
其身名曰騶虞以獻紂二十其身名曰騶虞以獻紂二十七字之有參氏取姜女之
江淮之浦取大貝如車渠陳于紂庭紂出見之還而觀
之曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾西蕃之臣昌之
使者堯年案曰此三十字據初學記獸部馬引補初學
記引此上有散宜生之犬戎氏取美馬驄身朱鬣
雞目者取九六焉陳紂大說曰非子罪也崇侯也遂遣
于紂之庭二十六字御覽六百四十一刑法部賦貨堯年案曰又
西伯伐崇藝文類聚九十九祥瑞部狐引文王拘羑里
散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大說二十三
字又書顧命疏引散宜生之江淮取大貝如大車之渠
卞四字儀禮士喪禮疏引紂囚文王散宜生等于江淮
之閒取大貝如車渠以獻于紂遂放文王二十七字又
文選江賦注引文王囚于羑里散宜生之江淮之浦而
得大貝如車渠以獻紂二十四字又御覽八百七珍寶

部貝藝文類聚八十四寶
玉部貝與文選注引同

翰毛之長大者

文選羽獵賦注攷證曰檄吳將校部

之字

堯年案曰慧琳一切經音義卷一引尚書大

傳云翰

者鳥獸長毫毛也取以爲筆故謂能書爲筆

翰當是

鄭注大傳文

渠車罔也

文選江賦注

引者脫

鄭注二字爾

文王以閔天太公望南宮括散宜生爲四友

玉海官制

周文王疏附奔走先後禦侮謂之四鄰以免于羑里之

害懿子曰夫子亦有四鄰乎

釋史九

孔子曰文王得四

臣吾亦得四友自吾得回也門人加親是非疏附與自

吾得賜也遠方之士至是非奔走與自吾得師也前有

輝後有光是非先後與自吾得由也惡言不至于門是

非禦侮與文王有四臣以免虎口丘亦有四友以禦侮
毛詩縣疏堯年案曰後漢書祭彤傳注引孔子曰至是非禦侮耶止疏附之疏作胥奔走之走作驂四與字皆作邪又玉海官制釋史九十五引至是非禦侮與止又御覽三百六十六人事部耳節引孔子曰自吾得由也惡言不至于耳十四字

周傳

大誓

唯四月太子發上祭于畢下至於孟津之上乃告於司徒司馬司空諸節元才子無知以先祖先父之有德之臣左右小子予受先公戮力賞罰以定厥功明于先祖之遺太子發升于舟中流白魚入于舟王跪取出俟以

燎羣公咸曰休哉御覽百四十六皇親部太子

四月者周四月也發周武王也卒父業故稱太子也

同上

八百諸侯俱至孟津白魚入舟書序疏堯年案曰疏云書傳有八百諸侯俱至

孟津白魚入舟之事與大誓同

武王伐紂觀兵于孟津有火流于王屋化為赤烏三足

御覽百八十一居處部屋

周將興之時有大赤烏銜穀之種而集王屋之上者武

王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天下之見此以勸

之也恐恃之春秋繁露同類同勸篇引尚書大傳

尚書大傳注三

武王伐紂至于商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待

旦禮記祭統疏

王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡

周禮肆師注引尚書

大傳堯年案曰又見儀禮經傳通解續二十六上因事之祭肆師疏及通解續引惡仍作亞

惡皆謂亞亞次也觀臺口口知天時占候者也宗廟

遷主

攷證曰闕文二字據肆師疏觀臺可以望氛祥句是可以二字也堯年案曰注見儀禮經傳

通解續二十六上因事之祭

惟丙午王還師前師乃鼓鼓譟師乃愔前歌後舞

御覽四百

六十七人事部喜堯年案曰御覽引前師無前字鼓下無鼓字據周禮大司馬注引補大司馬注止引前師乃鼓鼓譟六字疏云書傳文彼說武王伐紂時事又五音七十四樂部舞引惟丙午王建師及鼓譟前歌後舞

愔喜也眾大喜前歌後舞也

同上

丕天之大律

攷證曰翻譯名義集九卷引書傳并注云云此古文大誓文也鄭樵六經奧論引大

誓正稽古立功立事可以永年丕天之大律鄭彼注亦曰丕大也律法也今此殘闕蓋有文而傳失矣補存於此又正文見漢書郊祀志引

律法也奉上之大法

見上

大戰篇

武王與紂戰于牧之野紂之卒輻分紂之車瓦裂紂之甲魚鱗下賀乎武王紂死武王皇皇若天下之未定召太公而問曰入殷柰何太公曰臣聞之也愛人者兼其屋上之烏不愛人者及其胷餘何如武王曰不可召公

趨而進曰臣聞之也有罪者殺無罪者活咸劉厥敵毋
使有餘烈何如武王曰不可周公趨而進曰臣聞之也
各安其宅各田其田毋故毋私惟仁之親何如武王曠
乎若天下之已定遂入殷封比干之墓表商容之間發
鉅橋之粟散鹿臺之財歸傾宮之女而民知方曰王之
于仁人也死者封其墓況于生者乎王之于賢人也亡
者表其閭況于在者乎王之于財也聚者散之況于復
藉乎王之于色也在者歸其父母況于復徵乎通鑑前
十三年引全堯年案曰文選宣德皇后令注引武王伐
紂戰于牧野紂之卒輻分紂之車瓦裂紂之甲如鱗下
賀于武王也記纂淵海六十一引太公曰愛人者兼其
屋土之烏注出尚書大傳大戰篇後漢書申屠剛傳引

武王入殷周公曰各安其宅四句即顓傳注引
武王入殷表商容之間歸傾宮之女十四字

旨餘里落之壁同上

大戰篇云太公曰罵女毋歎唾女毋乾毋歎毋乾是謂

艱難能改齋漫錄二引
尚書大傳大戰篇

洪範

武王勝殷繼公子祿父御覽七百八十四夷部朝鮮
堯年案曰又書洪範序疏

武庚字祿父尚書洪範序
紂之子也御覽七百八十
疏引鄭注四夷部朝鮮

釋箕子囚箕子不忍周之釋走之朝鮮武王聞之因以

朝鮮封之同上堯年案曰又通鑑前編引書洪範大傳
自武王勝殷至封之止並注又御覽二百一

封建部四引武王勝殷箕
子走之朝鮮因以封之

鄭氏失書尚書大傳注三

誅我君而釋己嫌苟免也

堯年案曰此注惟見通鑑前編

朝鮮今樂

浪郡

御覽七百八十
四夷部朝鮮

箕子既受周之封不得無臣禮故於十三祀來朝

同土
堯年

案曰又洪範序疏引武王釋箕子之囚

至此未有武王因其朝而問洪範九字

音義二十三疑卽洪範傳汨陳五行之訓

水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土

者萬物之所資生也是爲人用

書洪
範疏

八政何以先食傳曰食者萬物之始人事之本也故八

政先食

同上堯年案曰文選藉田賦注引同又御覽八
百四十七飲食部食引八政何以先食食者萬

物之始人之
所本者也

洪範曰不叶于極不離于咎毋侮鰥寡而畏高明

因學
紀聞

大傳

聖人在位其君子不誦無用之言其工不作無用之器

其商不通無用之物

御覽四百一
人事部聖

聖人者民之父母也母能生之能食之父能教之能誨

之聖王曲備之者也能生之能食之能教之能誨之也

爲之城郭以居之爲之宮室以處之爲之庠序學校以

教誨之爲之列地制畝以飲食之故書曰作民父母以

爲天下王此之謂也

御覽四百一
人事部聖

大誥

書曰民儀有十夫

困學紀聞二引大傳

周公先謀于同姓同姓從然後謀于朋友朋友從然後謀于天下天下從然後加之著龜是以君子聖人謀義不謀不義故謀必成小義不小不義故小必吉以義擊不義故戰必勝是以君子聖人謀則成戰則勝

御覽四百五十

人事部權謀下

金滕

武王殺紂而繼公子祿父使管叔蔡叔監祿父

御覽六百四十

七刑法部殺堯年案曰詩邶鄘衛疏引武王殺紂立武庚繼公子祿父使管叔蔡叔監祿父祿父及三監叛幽風破斧序疏引武王殺紂繼公子祿父即接引及管蔡流言奄君薄姑謂祿父曰武王已死成王幼周公見疑

矣此百世之時也請舉事然後祿父及三監叛又左傳定四年疏引與破斧疏同唯奄君下無薄姑二字武王下無已字周公下無見字疑下無矣字之時下無也字又見通鑑前編成王二年釋史二十二

繼者以武庚為商後也不及霍叔者益赦之也

通鑑前編

成王二年又釋史二十二

武王死成王幼

堯年案曰詩斯干疏引書傳成王幼在襁褓祿父在襁褓祿父三字當與此文相屬周

公盛養成王使召公奭為傅周公身居位聽天下為政

御覽六百四十七刑法部殺

盛猶長也

同上

管蔡

堯年案曰御覽作管叔據詩邶鄘衛譜疏幽風破斧疏左傳定四年疏引改

疑周公流

言於國曰公將不利于王奄君薄姑謂祿父曰武王既

鄭氏佚書

尚書大傳注三

三

死矣今王尚幼矣周公見疑矣此世之將亂也同上堯年案曰

詩邶鄘衛譜疏又引武王死成王幼管蔡疑周公而流言奄君薄姑謂祿父曰武王既死矣成王尚幼矣周公見疑矣此百世之時也請舉事然後祿父及三監叛

玄疑薄姑齊地名非奄君名幽風破斧疏攷證曰齊譜疏引此玄作或疑下

有為字地下無名字

請舉事然後祿父及三監叛也周公以成王之命殺祿

父御覽六百四十

言周弱且不知欲伐之而後攻也同上攷證曰不知疑是不和形涉而

謬堯年案曰御覽引作不和此所據當是盧本大傳故作不知也

周公致政封魯堯年案曰此六字據路史後紀引增三年之後周公老于

豐心不敢遠成王而欲事文武之廟然後周公疾曰吾

死必葬于成周示天下臣于成王成王曰周公生欲事

宗廟死欲聚骨于畢畢者文王之墓地通鑑前編成王

公死成王欲葬之于成周天乃雷雨以風禾盡偃大木

斯拔國人大恐漢書儒林傳注堯年案曰儒林傳注即接引王乃葬周公于畢示不敢臣也

王與大夫開金縢之書執書以泣曰周公勤勞王家予

幼人弗及知乃不葬于成周而葬之于畢示天下不敢

臣漢書梅福傳注堯年案曰梅福傳注引此上有周公疾曰吾死必葬于成周示天下臣于成王也周公死

天乃雷雨以風禾盡偃大所以明有功尊有德故忠孝

之道咸在成王周公之間故魯郊成王所以禮周公也

通鑑前編成王十一年堯年案曰通鑑引此上有故周公薨成王不葬于成周而葬之畢示天下不敢臣也二十三字上承文王之墓地向又路史後紀十高辛紀下注引周公致政封魯老于周心不敢遠成王欲事文武之廟公疾曰吾死必葬成周示天下臣于成王及死成王葬之畢而云示天下不敢臣故公封于魯身未嘗居魯又儀禮經傳通解續五喪大記節引周公生欲事宗廟死欲聚骨于畢畢者文王之墓地故周公死成王不葬于周而葬之于畢

微子之命

微子將往朝周過殷之故墟見麥秀之蘩蘩曰此父母之國宗廟社稷之所立也志動心悲欲哭則為朝周俯泣則婦人推而廣之作雅聲文選魏都賦注又辨亡論注歌曰麥秀蘩蘩兮禾黍離離彼狡童兮不我好兮文選思舊賦注堯年案曰又學

齊佔畢二節引禾黍離離兮作禾黍油油不我好兮作不我好仇

狡童謂紂

文選宣德皇后令注引鄭玄曰

嘉禾

堯年案曰困學紀聞二云大傳之序有嘉禾

成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗其大盈車長

幾充箱民得而上諸成王

書歸禾序疏

王召周公而問之公

曰三苗為一穗抑天下其和為一乎拔而貢之文王之

廟堯年案曰此八字御覽無依盧本大傳補書歸禾序疏止引拔而貢之四字盧本不知何所據也

果有越裳氏重譯而來

御覽八百三十九百穀部禾堯年案曰御覽引此上有成王時

有苗異莖而生同為一穗人有上之者十八字又初學記草部五穀引成王時訖其和為一乎句止與御覽同

唯一穗下有長充箱三字

交趾之南有越裳國周公居攝六年制禮作樂天下和

平越裳以三象重譯而獻白雉曰道路悠遠山川阻深

音使不通故重三譯而朝御覽七百八十五四夷部越

據文選應吉甫華林園集詩注補應吉甫詩注引無三字

之時越裳重譯而來朝曰道路悠悠山川阻深恐使之

不通故重三譯而朝也又王元長曲水詩序

注節引成王時越裳氏重九譯而獻白雉

成王以歸周公曰德不加焉則君子不饗其質政不

施焉則君子不臣其人吾何以獲此賜也御覽七百八

越裳堯年案曰詩臣工疏引周公謂越裳之譯曰德澤

不加焉則君子不享其質政令不施焉則君子不臣白

虎通三王者不臣篇引正朔所不加君子所不臣二句

通典七十四賓禮一引周公辭不受曰正朔不施則君

子不臣

質亦贅也同

其使請曰吾受命我國之黃耆曰久矣天之無烈風淫

雨者中國有聖人乎有則益往朝之同上攷證曰文心

有別風淮雨帝王世紀云列風淫雨別列淮淫字似潛

移注列義當而不奇淮別理乖而新異傳殺制誅已用

淮雨元長作序亦用別風案書舜典詩蓼蕭周頌譜三

案曰又御覽十天部雨亦引作烈風淫

雨據此則彥和所見想誤本大傳也

周公乃歸之于王稱先王之神致以薦於宗廟周德既

衰于是稍絕御覽七百八十五四夷部越裳

康誥

周公將作禮樂優游之三年不能作君子恥其言而不見從恥其行而不見隨將大作恐天下莫我知也將小作恐不能揚父祖功業德澤然後營洛以觀天下之心于是四方諸侯率其羣黨各攻位于其庭周公曰示之以力役且猶至況導至以禮樂乎然後敢作禮樂書曰作新大邑于東國洛四方民大和會此之謂也詩周頌疏堯年案曰又禮記明堂位疏書康誥疏文選聖主得賢臣頌注並節引

書曰惟乃丕顯考文王克明俊德困學紀聞二

天之命文王非嘽嘽然有聲音也文王在位而天下大

服施政而物皆聽命則行禁則止動搖而不逆天之道故曰天乃大命文王文王受命一年斷虞芮之質二年伐于三年伐密須四年伐畎夷五年伐耆六年伐崇七年而崩通鑑外紀二堯年案曰詩文王序疏引尚書周傳文王受命訖末句書載黎疏通鑑前編紂十七祀引文王受命至伐崇

犬夷混夷也詩云混夷駮矣四年伐之南仲一行并平二寇攷證曰詩采薇疏引此注堯年案曰詩縣疏云書傳之注亦引此云混夷駮矣

子夏曰昔者三王愍然欲錯刑遂罰平心而應之和然後行之然且曰吾意者以不平慮之乎吾意者以不平之乎如此者三然後行之此之謂慎罰御覽六百三十五刑法部

刑敘

錯處也遂行也

同上

酒誥

王曰封惟曰若圭璧

困學紀聞二

天子有事諸侯皆侍尊卑之義

儀禮特牲饋食疏引書傳康誥堯年案曰康為

酒之

事謂祭祀

同上

宗室有事族人皆侍終日大宗已侍手賓莫然後燕私

儀禮經傳通解五五宗堯年案曰又見儀禮特牲疏

謂卿大夫以下宗室大宗子之家也禮志云別子為

祖繼別為大宗繼禰為小宗賓僚友助祭者

同上堯年案曰

又見儀禮特牲疏大宗下無子字家下無也字禮志云作引禮記云餘同

燕私者何也祭已而與族人飲宗子燕族人于堂宗婦

燕族人于房序之以昭穆

堯年案曰此十九字見儀禮喪服不杖章疏補玩其文義

今據補不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也出而

不止是不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道

備備者成也成者成于宗室也故曰飲而醉者宗室之

意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復

義之至也

同上堯年案曰詩蓼蕭疏引既侍其宗然後

不親醉而不出是不敬又書酒誥疏引大傳因此言宗室將有事族人皆入侍得有醉與不醉而出與不出之

尚書大傳注三

事蓋引者刪人言入言者皆謂其言不實而與不實之約傳義爾不山故不謂又言其言不實而與不實之

出猶去也忠厚復反也

同上

古者聖帝之治天下也五十以下非蒸社不敢遊飲在

六十以上遊飲也

大戴禮四曾子立事篇盧注

梓材

伯禽與康叔朝于成王見乎周公三見而三答之康叔

有駭色乃與伯禽問于商子曰吾二子見於周公三見

而三答何也商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有

木名梓二子盍往觀焉于是二子如其言而往觀之見

喬木高而仰梓木晉

堯年案曰文選注引作實據藝文類聚改

而俯反以告

商子商子曰橋者父道也梓者子道也二子明日復見

入門而趨登堂而跪周公迎拂其首而勞之曰汝安見

君子乎二子以實告公曰君子哉商子也

文選王文憲集序注堯年

案曰又見世說新語注引伯禽與康叔見周公三見而

三答之康叔有駭色謂伯禽曰有商子者賢人也與子

見之乃見商子而問焉商子曰南山之陽有木焉名喬

二子子往觀之見喬實高而然上反以告商子商子

曰喬者父道也南山之陰有木焉名梓二子復往觀

焉見梓實晉晉然而俯反以告商子商子曰梓者子道

也二子子明日見周公入門而趨登堂而跪周公迎拂

其首勞而食之日爾安見君子乎又藝文類聚八十九

拂其首而勞之作拂其首勞而食之

召誥

成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅六日乙未王朝步

郊氏失書

尚書大傳注三

七

自周則至于豐惟太保先周公相宅

御覽二百六官職部太保

太保召公先周公視洛邑也

同上

洛誥

書曰乃女其悉自學功悉盡也學效也傳曰當其效功也于卜洛邑營成周改正朔立宗廟序祭祀易犧牲制禮樂一統天下合和四海而致諸侯皆莫不依紳端冕以奉祭祀者

儀禮經傳通解續二十九祭義堯年案曰文選求自試表注引一統天下八字

紳大帶也

同上

其下莫不自悉以奉其上者莫不自悉以奉其祭祀者此之謂也盡其天下諸侯之志而效天下諸侯之功也

廟者貌也以其貌言之也

同上堯年案曰廟者貌也十字又見藝文類聚三十六禮

部上又慧琳一切經音義五十五引廟者貌也四字

宮室中度衣服中制犧牲中辟殺者中死割者中理擗

弁者爲文纁纁者有容栳杙者有數

同上

辟法也擗弁或爲振非當言拊帶杙者繫牲者也

同上

太廟之中續乎其猶模繡也

同上

言文章之可觀也模所栳文章之範

同上

天下諸侯之悉來進受命于周而退見文武之尸者千

七百七十三諸侯皆莫不磬折玉音金聲玉色然後周

公與升歌而弦文武

同上堯年案曰天下諸侯已下訖七十三諸侯句又見周禮大司徒

鄭氏佚書

尚書大傳注三

禮記王制兩疏
引並作洛誥傳

八州州二百一十國畿內九十三國此周所因于殷

九州諸侯之數

攷證曰周禮大司徒疏引此注二百上有立字無末句

玉音金

聲音引殺之調也

堯年案曰此二句又見文選西都賦詠懷詩笙簫引七般四子講德

論與諸侯升歌文王武王之德以琴瑟播之

上同

諸侯在廟中者伋然淵其志和其情愀然若復見文武之身然後曰嗟子乎此蓋吾先君文武之風也夫

上同

伋讀曰播播然變動貌子成王也

上同

及執俎抗鼎執刀執匕者負磨而歌憤于其情發于中

而樂節文故周人追祖文王而宗武王也

上同

卑賤者尙然而況尊貴者乎

上同

是故周書自大誓就召誥而盛于洛誥也故其書曰揚

文武之德烈奉對天命和恆萬邦四方民是以見之也

孔子曰吾于洛誥見周公之德光明于上下勤施四方

旁作穆穆至于海表莫敢不來服莫敢不來享以勤文

王之鮮光以揚武王之大烈而天下大治故曰聖之與

聖也猶規之相周矩之相襲也

同上堯年案曰末三句又見文選皇太子釋奠

詩注

祭之爲言察也察者至也至者人事至也人事至然後

祭祭者薦也薦之爲言在也在也者在其道也

御覽五百二十

四禮儀部祭禮上引周傳堯年案曰儀禮經傳通解續祭義引同又初學記禮部祭祀類引祭之言察也察者至也言人事至于神也三句

禮志曰齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所耆齊三日乃見其所為齊者祭之日入室儼然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愀然必有聞乎其歎息之聲是之謂至禮志曰君子生則敬養死則敬饗思終身不忘是之謂在其道儀禮經傳通解續祭義堯年案曰又御覽五百二十四祭禮上節引禮志曰君子生則敬養死則敬饗也十四字

夏后氏迎于廟庭殷人迎于堂周人迎于戶公羊傳隱二年疏

古者處師八家而為鄰三鄰而為朋三朋而為里五里而為邑十邑而為都十都而為師州有十師焉御覽百

州郡部敘州堯年案曰又禮記雜記下疏引洛誥傳云古者八家為鄰三鄰為朋三朋為里十二里為都十都為師州有十師焉又玉海

師十六字藝文類聚六州部引古之處師八家三鄰而為朋三朋已下與御覽同未作州有十師焉又玉海

師焉下接引家不盈三口者不朋由命士以上不朋十

五字注云洛誥又華嚴經音義下引八家為鄰三鄰為

閭三閭為里五里為邑末有此虞夏之制也六字蓋誤以鄭注為傳文

州凡四十三萬二千家此蓋虞夏之數也同上堯年案曰又雜

記下疏引蓋虞夏時制也六字

家不盈三口者不朋由命士以上不朋

玉海二十地

理部戶口

鄭氏佚書

尚書大傳注三

臣

或云黃帝法上同

伯禽封于魯周公曰於乎吾與女族倫吾文王之爲子也武王之爲弟也今王之爲叔父也吾于天下豈卑賤也豈乏士也所執贄而見者十二委贄而相見者三十其未執贄之士百我欲盡智得情者千人而吾僅得三人焉以正吾身以定天下是以敬其見者則隱者出矣謹諸乃以魯而驕人可哉尸祿之士猶可驕也正身之士去貴而爲賤去富而爲貧面目驟黑而不失其所是以文不滅而章不敗也慎諸女乃以魯國而驕豈可哉

通鑑前編成王元年堯年案曰此卽洛誥王命周公後之傳文也當入洛誥傳

贄者所執以至也君子見于所尊敬必執贄以將其厚意也十人公卿之中也三十人羣大夫之中也百人羣士之中也

荀子堯問篇揚倅注引鄭注云

周公攝政一年救亂

堯年案曰自此以下至七年致政成王句見隋書李德林傳又通鑑

外紀三書康誥疏詩邶鄘衛譜幽風譜王風譜周頌譜清廟序譜疏周禮序官疏禮記明堂位疏並分引

二年克殷

誅管蔡及祿父等也

詩邶鄘衛補疏

三年踐奄四年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七

年致政成王

上見

古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三

里之宮七十里之國二十里之遂九里之郊三里之城
一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一里之城

以城爲宮遂郊之門執禁以譏異服譏異言儀禮集傳集注三十

三王制之已堯年案曰禮書二十四引古者百里之國訖以城爲宮也詩文王有聲疏引古者百里之國九里之城七十之國五里之城五十里之國三里之城禮記王制注引百里之國二十里之郊七十之國九里之郊五十里之國三里之郊疏云所引書傳者多士傳文又周禮典命疏引古者百里之國九里之城作無逸誤傳

玄或疑焉匠人云國方九里謂天子城也今大國九里則與天子同春秋傳曰中五之一小九之一以此推說小國大都之城方百步中都之城六十步小都

之城三十三步三分之一非也然則大國七里之城

次國五里之城小國三里之城焉爲近可也或者天

子實十二里城諸侯大國九里次國七里小國五里

同上攷證曰詩文王有聲疏引此注城也作之城無春秋至非也四十六字周禮典命疏引城也亦作之城今大國下無九里則三字無春秋至三分之四十四字然下無則字七里五里下並無之城字人堯年案曰又禮書二十四引注至末中有脫誤

天子之堂廣九雉三分其廣以二爲內五分內以一爲

高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分其廣以二爲

內五分內以一爲高東房西房北堂各二雉伯子男五

雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北

堂各一雉士三雉三分其廣以二為內五分內以三為

高有室無房堂其桷天子斲其材而礱之加密石焉案曰此二句見詩閟宮疏禮書引無

庶人到加天子賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石

承禮書四十三卷年案曰儀禮釋宮注引天子之堂訖

三雉句作多士傳又初學記明堂位疏引天子之堂訖各

七居處部牆壁並引天子賁庸八字又百八十八居處

有石材十字部質礎引大夫

廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內也高穹

高也今士禮有房此云無房堂也礱礪之也密石砥

之也稜菱也賁大也牆謂之庸大牆正直之牆疏猶

衰也杼亦牆也言衰殺其上下不得正直石材柱下

質也石承當柱下而已不外出為飾禮書四十三卷

也上下無石材石承四字據御覽補又初學記居處

其上下不得正直也言大牆正直也杼亦牆也言衰殺

部引賁大也言大牆正直也疏衰也杼亦牆也言亦

礎引石材柱下質石承當柱下而已不外出為飾

毋逸堯年案曰因學紀聞二

揜誥堯年案曰因學紀聞二云大傳之序有揜誥曲阜

遂踐奄踐之云者謂殺其身執其家緒其宮詩幽風破

釋文成王政序下

鄭氏朱書尚書大傳注三

周傳堯年案曰以下所引傳文不能靖定為何篇傳故據禮記王制疏引尚書周傳標目於此以俟參攷

古之帝王者必立大學小學御覽百四十六皇親部太子

禮記曰學在公宮之左大學在郊同上

使公卿之堯年案曰之字據御覽太子大夫元士之嫡

子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉年二十入

大學見大節焉踐大義焉堯年案曰又禮記王制疏節引周傳王子公卿大夫元士

之適子十三入小學二十入大學二十二字又大戴禮保傳注引公卿之太子大夫元士之適子年十三始入

小學見小節而履小義年二故入小學知父子之道長

十八大學見大節而踐大義幼之序入大學知君臣之儀上下之位小師取小學之

賢者登之天子天子以為左右同上堯年案又御覽六百十三學部教學引古

之帝王者訖上下之位句又儀禮經傳通解九學制引使公卿之太子訖上下之位與御覽同下有故為君則君為臣則臣為父則父為子則子十六字

天子當為太子禮志曰周公居攝踐阼而治亢世子

法于伯禽使之與成王居欲使成王之知父子君臣

長幼之義所以善成王也同上

多方

古者十稅一多于十稅一謂之大桀小桀少于十稅一

謂之大貊小貊王者十一而稅而頌聲作矣故書曰越

維有胥賦小大多政國學紀聞二

罪命堯年案曰漢藝文志攷證一大傳問命為罪命

鮮誓

堯年案曰因學紀聞二云費誓大傳作鮮又史記魯世家作辟誓索隱云大傳作鮮誓

獲捕獸機檻

經典釋文禮記中庸音義

甫刑

子張曰堯舜之王一人不刑而天下治何則教誠而愛

深也今一夫而被此五刑子龍子曰未可謂能為書

御覽

六百三十五刑法部敘刑堯年案曰又八十皇王部帝堯引首二句天下作四海

二人俱罪呂侯之說刑也被此五刑喻犯數罪也

同上

攷證曰二人疑是一人之譌

孔子曰不然也五刑有此教

同上

教然耳犯數罪猶以上一罪刑之

同上

古者中刑用鑕鑿

御覽七百六十四器物部鑕

夏刑三千條

玉海律令引長孫無忌唐律疏

夏后氏不殺不刑死罪罰二千饌

史平平準書索隱

禹之君民也罰弗及強而天下治一饌六兩

路史後紀

氏紀引甫刑傳

所出金鐵也死罪出三百七十五斤用財少爾

同上攷證

日此注有譌字三百七十五斤當作八百三十三斤書舜典疏引鄭駁異義言贖死罪千鍰鍰六兩大半兩為四百一十六斤十兩大半兩倍之為八百三十三斤四兩大半兩也

決關梁踰城郭而略盜者其刑贖男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦軌盜攘傷人者其刑劓

鄭氏失書

尙書大傳注三

周禮司刑注堯年案曰又御覽六百四十八刑法部十四引至其刑墨止姦軌盜攘作姦凶攘傷又華嚴經音義下引首三句

攘竊也

御覽六百四十八刑法部

非事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨

降叛寇賊劫略奪攘矯虔者其刑死

同上堯年案曰不詳之詳御覽引作

詳又書呂刑疏詩召旻疏並節引

非辜而事之今所不當得為也

御覽六百四十八刑法部黥攷證曰今蓋

令字之譌

孔子曰古之刑者省之今之刑者繁之其教古者有禮然後有刑是以刑省也今也反是無禮而齊之以刑是

以繁也書曰伯夷降典禮折民惟刑為有禮然後有刑

也又曰茲殷罰有倫今也反是諸侯不同聽每君異法

聽無有倫是故知法難也

御覽六百三十五刑法部敘刑

聽議獄也

同上

子曰吳越之俗男女同川而浴其刑重而不勝由無禮

也中國之教內外有別男女不同施架不同巾櫛其刑

重而勝由有禮也語曰夏后氏不殺不刑罰有罪而民

不輕犯

孔子集語下

子曰今之聽民者求所以殺之古之聽民者求所以生之不得其所以生之道乃刑殺君與臣會焉

同上

子曰古之聽民者察貧窮哀孤獨矜寡宥老幼不肖無
告有過必赦小過弗增大罪弗疊老弱不受刑有過不
受罰是故老而受刑謂之悖弱而受刑謂之暴不赦有
過謂之賊率過以小謂之枳孔子集語下故與其殺不辜甯
失有罪與其增以有罪甯失過以有赦御覽六百五十一
刑部赦引
有過必赦至此唯無率過以小謂之枳七字又六
百三十五刑法部敘刑引有過必赦至謂之賊止
聽訟之術大略有三治必寬寬之術歸于察察之術歸
于義是故聽而不寬是亂也寬而不察是慢也古之聽
訟者言不越辭辭不越情是故聽民之術怒必思兼思
意小罪勿兼御覽六百三十一
九刑法部聽訟

聽猶審也怒責也責囚之罪必思意兼謂思其辭思
其義思義重辜小可求以出之罪也同上

子曰聽訟者雖得其情必哀矜之死者不可復生斷者
不可復續也孔子集語下

書曰哀矜折獄困學紀聞二

獄貨非可寶也然後寶之者未能行其法者也貪人之
寶受人之財未有不受命以矯其上者也親下以欺上
者未有能成其功者也御覽六百四十
一刑法部贓貨

孔子如衛人謂曰公甫不能聽獄訟御覽六百四十
九刑法部聽訟

公甫魯大夫同上

子曰不知公甫之不能聽獄也公甫之聽獄也有罪者懼無罪者恥民近禮矣

同上堯年案曰又見孔子集語引不知作非無公甫之聽獄也

六字

答而反之

同上

君子之於人也有其語也無不聽者皇于聽獄乎必盡其辭矣聽獄者或從其情或從其辭

孔叢子

皇猶況也

大夫有汙豬之宮殺君之地雖有美菜有義之士弗食

藝文類聚八十二草部下又御覽九百七十六菜部一

尚書大傳敘蓋自伏生也伏生爲秦博士至孝文時年

且百歲張生歐陽生從其學而授之音聲猶有譌誤先

後猶有差舛重以篆隸之殊不能無失生終後數子各

論所聞以己意彌縫其闕別作章句又特撰大義因經

屬指名之曰傳劉子政校書得而上之凡四十一篇至

元始詮次爲八十三篇

攷證曰右敘不列大傳中于後人所輯鄭司農集得之今補錄

于此原文以尚書大傳敘五字爲題而以蓋自伏生也起此采輯者割裂之誤今正之得而上之一作奏此目錄四十一篇之次中與書目載之

入十三篇之次中與書目載之

卷之六
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

尚書五行傳注

鄭氏佚書四

鄧袁鈞學

四世諸孫堯年校補

尚書五行傳一卷舊列大傳中稱鴻範五行傳案
大傳自有鴻範傳此當別是一書孔冲遠曰今文
尚書劉向五行傳蔡邕勒石皆此本葉夢得謂大
傳流爲劉向五行傳夏侯氏災祥之說是也鄭注
所引劉傳卽向書此傳則伏生創紀獨詳五行之
體是漢已前相承古義雖同爲大傳而不在鄭君
所詮次八十三篇中今別爲一卷

維王后元祀帝令大禹步于上帝

堯年案曰自此至上
下王祀並見儀禮經

二十六下因事之祭又玉海天文五亦引至上下王祀止通鑑前編帝舜三十三載節引首二句

王謂禹也后君也祀年也禹始居攝為君之年也年堯

案曰又見通鑑前編引帝舜也步推也于於也上帝謂天也今

禹推演天道謂觀得失反覆也堯年案曰自此至上王祀注並見儀禮

通解續二十六下因事之祭又見玉海天文五又文選演連珠引步推也三字又通鑑前編引末句

維時洪祀六沴用咎于下是用知不異而神之怒

用此時始大祀六沴之用咎于下者用極口口口

口口其祀之口口也而乃也舜任禹禹能治其口口

撫其神舜知口口口之怒可知也攷證曰治其下是祀以二字舜知下

闕文疑是禹畏神三字

若六沴作見堯年案曰周禮疾醫注引作六癘太祝疏引六沴作見四字一切經音義三十七又

引作六若是其禦帝用不差神則不怒五福乃降用章

于下堯年案曰此八字又見周禮疾醫疏

若是順也其讀曰恭禦止也差疑也舜見禹知人政

天道任之無復疑也降下也章明也攷證曰鄭以順訓若是字疑衍

若六沴作見若不其禦六伐既侵六極其下

侵陵也庶幾口口行罰殺萬物也經曰口極備凶一

極亡凶也

禹乃其辟厥德受命休令爰用五事建立王極長事攷

日受命之命諱字觀注受舜之美令疑當作帝後注云奉帝命而陳之可證建立本作建用從通考引文改

辟明也厥其也休美也禹於是恭明口口口口攷證曰此

關文四字上二疑是其德二字下二疑是惟日二字孳孳受舜之美令奉行之

王極或皆為皇極初禹治水得神龜負文於洛於以

盡得天人陰陽之用至是奉帝命而陳之也長猶君

也堯年案曰儀禮通鑑前編無初禹己下三十字據通鑑前編引補

一曰貌貌之不恭是謂不肅厥咎狂厥罰常雨厥極惡

時則有服妖時則有龜孽攷證曰又禮記禮運疏引此句無則字時則有

雞禍攷證曰又禮記月令疏引五行傳貌之不恭則有雞既內則疏引同時則有下體生

于上之疴時則有青眚青祥維金沴木攷證曰洪範疏引貌之不恭是

謂不肅厥罰恆雨維金沴木十六字堯年案曰周禮疾醫疏引貌之不恭是謂不肅維金沴木十二字大祝

疏引貌之不恭維金沴木八字自貌之不恭至惟金沴木傳注又並見續漢書五行志及劉昭注文獻通考郊考

肅敬也君貌不恭則是不能敬其事也君臣不敬則

倨慢如狂矣貌曰木木主春春氣生生氣失則踰其

節故常雨也生氣失故於人則為惡服貌之飾龜蟲

之生于水而游于春者也屬木雞畜之有冠翼者也

攷證曰月令疏引無也字後犬羊豕馬等注並同屬貌疴病也貌氣失之病

也青木色也眚生於此祥自外來也沴殄也凡貌言

視聽思心一事失則逆人之心人心逆則怨木金水

火土氣為之傷傷則衝勝來乘殄之于是民怨神怒

將為既亂故五行先見變異以譴告人也及妖孽禍

疴眚祥皆其氣類暴作非常為時怪者也各以物象

為之占也攷證曰凡貌言視聽下本無思心二字從通考引文補下云木金水火土氣為之傷

則當有思心二字民怨神怒本作神怒人怨從文選陸倕石闕銘注引文改

次二事曰言言之不從是謂不乂攷證曰通考又厥咎作艾下並同

僭厥罰常暘厥極憂時則有詩妖時則有介蟲之孽攷證曰

日禮運疏引此句書高宗彤日序疏引此傳云言之不從時則有毛蟲之孽與此異時則有犬既

攷證曰月令疏引言之不從時則有口舌之疴時則有則有犬既八字內則疏引同

白眚白祥維木沴金攷證曰洪範疏引言之不從是謂不乂厥罰恆暘維木沴金十六字

堯年案日周禮疾醫疏引言之不從是謂不乂維火沴金十二字太祝疏引言之不從維火沴金八字作維

火者是也當從之自言之不從至維木沴金傳注並見續漢五行志及劉昭注文獻通考郊社考

乂治也君言不從則是不能治其事也君臣不治則

僭差矣言曰金金主秋秋氣殺殺氣失故常暘也殺

氣失故於人為憂詩之言志也蜚蟲蝮蟬之類蟲之

生于火而藏于秋者也屬金犬畜之以口吠守者也

屬言言氣失之病

次三事曰視視之不明是謂不愆厥咎茶厥罰恆燠厥

極疾時則有草妖時則有倮蟲之孽攷證曰禮運疏引此句書高宗彤日

序疏視之不明時則有羊禍攷證曰月令疏引視有羽蟲之孽與此異

字內則時則有目疴時則有赤眚赤祥維水沴火攷證曰洪疏引同

範疏引視之不明是謂不愬厥罰恆煥維水沴火十六
字堯年案曰自視之不明至維水沴火傳注並見續
漢志及劉昭注文
獻通考郊社考

愬為瞭也君視不明則是不能瞭其事也攷證曰為

文也董本作茶緩也堯年案曰此二字惟見君視不

瞭則茶緩矣攷證曰君視視曰火火主夏夏氣長長

氣失故恆煥也長氣失故於人為疾草視之物可見

者莫眾於草攷證曰通攷無蠶螟蟲之類蟲之生于

火而藏于秋者也攷證曰秋字夏字之譌藏于秋者

也末脫屬羊畜之遠視者也屬視攷證曰此下當有

釋時則有目疴之文

次四事曰聽聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰常寒厥

極貧時則有鼓妖時則有魚鼈攷證曰高宗彤日序疏

則有介蟲之時則有豕攷證曰月令疏引聽之不聰時

有耳疴時則有黑眚黑祥維火沴水攷證曰洪範疏引

謀厥罰恆寒維火沴水十六字堯年案曰周禮疾醫

疏引聽之不聰是為不謀維土沴水十二字大祝疏引

聽之不聰維火沴水八字火作土是也當從之自聽之

不聰至維火沴水傳注並見續漢五行志及劉昭注文

郊社考

君聽不聰則是不能謀其事也君臣不謀則急矣聽

曰水水主冬冬氣藏藏氣失故常寒也藏氣失故於
人為貧鼓聽之應也魚蟲之生于水而游于水者也

屬水二字攷證曰此脫豕畜之居閑衛而聽者也屬聽聽氣失

之病

次五事曰思心思心之不容攷證曰書洪範禮月令立疏容並引作睿是謂

不聖厥咎霧厥罰常風厥極凶短折時則有脂夜之妖

時則有華孽攷證曰高宗彤日序疏引此傳云思時則之不睿時則有保蟲之孽與此異

有牛旤攷證曰月令疏引思之時則有心腹之疴時則

有黃眚黃祥維金木水火土攷證曰洪範疏引思之不睿是謂不聖厥罰恆

風維木金水火土十九字堯年案曰周禮疾醫疏引思之不睿是謂不聖維金木水火土十五字大祝

疏引思之不睿維金木水火土十五字自思心之不睿至維木金水火土傳並見漢書五行志續漢書五

志行

容當為睿睿通也心明曰聖孔子說休徵曰聖者通

也兼四而明則所謂聖聖者包貌言視聽而載之以

思心者通以待之君思心不通則是不能心明其事

也霧冒也君臣心有不明則相蒙冒矣思心曰土土

王四時主消息生殺長藏之氣風亦出內雨暘寒燠

之徵皆所以殖萬物之性命者也殖氣失故恆風攷證

曰土王本作土注四時下本疊殖氣失則于人為凶

短折未讎曰凶未冠曰短未昏曰折夜讀曰液華當

為夸夸蚘蟲之生于土而遊于土者攷證曰此脫地

厚德載物牛畜之任重者也屬思口攷證曰牛止本

五字屬思本作屬王極從月令疏引增改案思心氣

失之病志論皆言君不寬容則地動玄或疑焉今四

行來沴土地乃動臣下之相帥為畔逆之象君未通

于事所致也以為不寬容亦皆為陰勝陽臣強君之

異見文獻通考郊社考

王之不極是謂不建攷證日月令疏引王作皇

云尚書大厥咎咎厥罰常陰

極弱時則有射妖時則有龍蛇之孽攷證日月令疏引皇

則有馬駝攷證日月令疏引皇

疴時則有日月亂行星辰逆行堯年案曰御覽八百七

爰用五事至此止惟建用王極下無長事二字厥極惡
下無時則有服妖五字雞禍下無時則有下體生子上
之疴至維金沴木二字次二下無事字次三金十八
次五同大禍下無時則有口舌之疴至維木沴金十八
字僕蟲之孽下無時則有羊駝至維水沴火二字一
鼓妖下無時則有魚孽五字家禍下無時則有耳疴至
維火沴水二字牛禍下無時則有心腹之疴至維
木金水火沴土二字馬禍下無時則有下人伐上
之疴

王君也不名體而言王者五事象五行則至極象天

也人法天元氣純則不可以一體而言之也天變化

為陰為陽覆成五行經曰厯象日月星辰敬授民時

論語曰為政以德譬如北辰是則天之通于人政也

孔子說春秋曰政以不由王出不得為政則是王君

出政之號也極中也建立也王象天以性情覆成五
事爲中和之政也王政不中則是不能立其事也
與思心之咎同耳故子駿傳曰眚眊亂也君臣不
立則上下亂矣王極象天天陰養萬物養氣失故恆
陰也攷證曰養氣本作陰氣從通攷引改天爲剛德剛氣失故于人爲
弱易說亢龍之行曰貴而无位高而无民賢人在下
位而无輔此之謂弱或云懦不毅也攷證曰毅續漢志注引作敬
射王極之度也射人將發矢必先于此儀之發矢則
必中于彼矣君將出政亦先于朝廷度之出則應于
民心射其象者也龍蟲之生于淵行于無形遊于天

者也屬天蛇龍之類也或曰龍無角者曰蛇天行健
馬畜之疾行者也屬王極夏侯勝說伐宜爲代書亦
或作代陰陽之神曰精氣情性之神曰魂魄君行不
由常侮張無度則是魂魄傷也王極氣失之病也天
于不中之人恆者其味厚其毒增以爲病將以開賢
代之也春秋傳所謂奪伯有魄者是也不名病者病
不著于身體也亂謂薄食鬪並見逆謂羸縮反明經
天守舍之類也不言沴天天尊無能沴之者離逢非
沴維解之功謂此也堯年案曰並見續漢五行志劉注文獻通攷郊社考續漢志注
無不言沴天已下二十三字

晦而月見西方謂之朏朏則侯王其茶朔而月見東方

謂之側匿側匿則侯王其肅攷證曰以前後例之兩侯字並當作后引者譌也此

傳文並下注文見後漢書蔡邕傳注釋其詞義當是此脫文今補入又周禮馮相氏疏引五行傳朏則侯王其

舒句在側匿句下又茶作舒異穀梁序疏引同周禮疏側匿又作仄隱文選謝莊月賦注引五行傳侯王其茶

作侯王奢也肅上無其字顏延之宋元皇后哀策文注引五行傳晦而月見朔而月見東方謂之朏亦謂之側匿

文類聚引大傳朔而月見東方謂之朏亦謂之側匿十四字堯年案曰又御覽四天文部月引傳注全

朏條也條達行疾貌茶緩也側匿猶縮縮行遲貌肅

急也日君象也月臣象也君政急則日行疾月行徐

臣逡巡不進朏則侯王其徐徐緩也君政緩日行徐

月行疾臣放恣也攷證曰文選月賦注引朏條達行疾貌也七字宋元皇后哀策文注

引朏猶條達也條達行疾貌側匿猶縮縮行遲貌十入字又藝文類聚一引注云朏縮遲貌側匿猶縮懦也亦遲貌

維五位復建辟厥沴

君失五事則五行相沴違其位復立之者當明其變

異則知此為貌邪言輒改過以其禦之至司之曰月

又必齋肅祭祀以撫其神則凶咎除矣不言六位天

不違其位也

曰二月三月維貌是司四月五月維視是司六月七月

維言是司八月九月維聽是司十月十一月維思是司

十二月與正月維王極是司

郭氏失書

尙書五行傳注

司主也此月數夏數也夏數得天之正玄或疑焉此用五事之次四月五月主視六月七月主言非也口五行王相之次則八月九月主聽十月十一月主思心亦非也子駿傳曰二月三月維貌是司四月五月維視是司六月七月維思心是司八月九月維言是司十月十一月維聽是司十二月與正月維王極是司於四時之氣以近其口也

攷證曰前闕文是用字末句以字疑是似字脫

偏旁之譌闕文疑是正字劉向字子政嘗為洪範五行傳論見漢書本傳鄭大傳序亦言劉子政校書得

而上之不知此何以稱子駿子駿歆也

凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝則后王受之歲之

中月之中日之中則公卿受之歲之夕月之夕日之夕

則庶民受之

堯年案曰又見御覽十七時序部四時后王上無則字公卿作正卿

自正月盡四月為歲之朝自五月盡八月為歲之中

自九月盡十二月為歲之夕上旬為月之朝中旬為

月之中下旬為月之夕平旦至食時為日之朝禺中

至日昃為日之中下側至黃昏為日之夕受之受其

凶咎也後志曰凡六氣相傷謂之沴

堯年案曰末十一字見御覽十

七時序部四時引鄭玄曰後志上有自正月盡四月為歲之朝十字

其二辰以次相將其次受之星辰莫同是離逢非沴維

鮮之功

二辰謂日月也假令歲之朝也日月中則上公受之
日月夕則下公受之歲之中也日月朝則孤卿受之
日月夕則大夫受之歲之夕也日月朝則上士受之
日月中則下士受之其餘差以尊卑多少則悉矣攷證
曰此文及注續漢書五行志注引同莫夜也星辰之變夜見亦與晝同
初昏爲朝夜半爲中將晨爲夕或曰將晨爲朝初昏
爲夕也離憂也逢見也是爲憂見之象非沴也言五
行非能沴天者也鮮殺也功成也維凶咎之殺已成
故天垂變異以示人也攷證曰五行或譌王行

禦貌于喬忿

攷證曰喬驕字脫其半爾故鄭君無訓

以其月從其禮祭之

參乃從禦言于訖眾以其月從其禮祭之參乃從禦視
于忽似以其月從其禮祭之參乃從禦聽于愰攸以其
月從其禮祭之參乃從禦思心于有尤以其月從其禮
祭之參乃從禦王極于宗始以其月從其禮祭之參乃
從

止貌之失在于去驕忿驕忿者是不恭之刑也謂若
傲很明德忿戾無期之類也從順也三祭之其神乃
順不怒也訖止也止言之失者在于去止眾止眾者
是不從之刑也止眾謂若周威厲王弭謗以障民口
之類也止視之失者在于去忽似忽似者是不明之

刑也忽似謂若亂於是非象龔滔天及不辨鹿馬之類也恍讀爲獸不狘之狘攸讀爲風雨所漂颿之颿止聽之失者在于去恍攸恍者是不聽之刑也恍攸謂若老夫灌灌小子蹻蹻誨爾誥誥聽我眊眊之類尤過也止思心之失者在于去欲有所過欲有所過者是不容之刑也欲有所過謂若昭公不知禮而習小儀不修政而欲誅季氏之類也宗尊也止王極之失者在于尊用始祖之法度不言其惡者人性備于五德得失在斯王不極則五事皆失非一惡也大者易性小者滅身其能宗始則錄延其受命之君承

天制作猶天之教命也故掌祖廟之藏者謂之天府也

六沴之禮散齋七日致齋三日新器絜祀用赤黍三日之朝于中庭祀四方從東方始自南至西卒于北方

案曰自此已下訖上下王祀句又御覽五百二十四禮儀部祭祀上

禮志致齋三日周禮凡祭祀前期十日宗伯帥執事卜日是爲齋一旬乃祀也今此致齋卽祀者欲得容三祀也蓋八日爲致齋期九日朝而初祀亦一旬有一日事乃畢也新器赤黍改過之宜也中庭明堂之庭也或曰朝廷之廷也此祀五精之神其牲器粢盛

有常禮記其異者也不祀天非正月亦以此禮祀此

神也

堯年案曰御覽五百二十四禮儀部祭禮上引同但無新器已下五十六字

其祀禮曰格祀曰某也方祀曰播國率相行祀其祝也

堯年案曰儀禮通解續引作祀據御覽改

曰若爾神靈洪祀六沴是合無差

無傾無有不正若民有不敬事則會批之于六沴六事

之機以縣示我

攷證曰以縣本作以垂考異云一本作以縣觀注以縣見六事之變異示我則

作縣者是也今改

我民人無敢不敬事上下王祀

篇名也今亡篇中大祝贊主人辭也某天子名也方

祀祀四方也播讀曰藩藩國謂諸侯相助也言諸侯

率其常事來即助行祭之禮也大祝告神以君悔過

之辭也周禮大祝掌六祝之辭以事鬼神祇祈福祥

求永貞也神靈謂木精靈威仰火精赤熛怒土精含

樞紐金精白招拒水精叶光紀及木帝太皞火帝炎

帝土帝黃帝金帝少皞水帝顓頊木官句芒火官祝

融土官后土金官蓐收水官玄冥皆是也古者生能

其事死在祀典配其神而食合猶爲也六沴是神靈

所爲也言神靈正直無口類所謂皆是也言民廣及

天下有過者也事六事也會合也批推也

堯年案曰又慧琳一

切經音義四引鄭注尚書大傳攬推也批作攬

言天下有過神靈亦合推內

於六沴天子以天下爲任者也六事貌言視聽思心

王極也機天文也天文運轉以縣見六事之變異示我我謂天子我與民人無敢不敬畏六事上下君祀之所縣示變異者言皆悔過也上君祀靈威仰下君

祀太皞之屬也

堯年案曰又見御覽五百二十四禮儀部祭祀上引同唯無言神靈已下

十三字又無六事已下訖太皞之屬也七十四字

東方之極自碣石東至日出榑木之野帝太皞神句芒司之自冬至數四十六日迎春於東堂距邦八里堂高百尺堂階八等青稅八欒旂旒尚青田車載矛號曰助天生倡之以角舞之以羽翟此迎春之樂也

攷證曰羽下本

無翟字據皇覽補自冬至以下皇覽有其八作距冬至日無數字迎春上有則天子三字八等作三等旂作

旂後同以羽下有翟字

孟春之月御青陽左个禱用牡索祀于艮

隅貌必恭厥休時雨朔令曰挺羣禁開閉闔通窮室達

障塞待優

攷證曰待優二字不成句疑有脫誤

其禁毋伐林木仲春之月

御青陽正室牲先脾設主于戶索祀于震正朔令曰棄

怒惡解役罪免優患

攷證曰優患之優憂之譌也

休罰刑閉關梁其

禁田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀

季春之月御青陽右个薦用鮪索祀于巽隅朔令曰宣

庫財和外怨撫四方行柔惠止剛強九門磔禳出疫于

郊以禳春氣

堯年案曰自此以下訖小人樂句見黃佐六藝流別五行篇又皇覽引稱逸禮與此

同大

鄭氏失書

尚書五行傳注

古

不宿不宿禽也角主天兵周禮四時習兵因以田獵
禮志曰天子不合圍諸侯不掩羣過此則暴天物爲
不宿禽角南有天庫將軍騎官享獻也禮志曰天子
諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三曰充君
之庖周禮獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物此獻禮
之大略也角爲天門房有三道出入之象也房心農
時之候也季冬之月命農師計耦耕事是時房心晨
中春秋傳曰辰爲農祥后稷之所經緯也亢爲朝廷
房心爲明堂謀事出政之象

續漢志五行志一劉昭注

南方之極自北戶南至炎風之野帝炎帝神祝融司之

自春分數四十六日迎夏于南堂距邦七里堂高七尺
堂階七等赤稅七樂旂旐尙赤田車載弓號曰助天養
倡之以徵舞之以鼓執此迎夏之樂也

攷證曰七里下本無堂高七尺

四字據皇覽補皇覽迎夏上有則天子三字七里有堂高七尺四字七等作三等載弓作載戟

孟夏

之月御明堂左个嘗麥用彘索祀于吳隅視必明厥休

時煥朔令曰爵有德賞有功惠賢良舉力農其禁毋墮

隄防仲夏之月御明堂正室牲先肺設主于竈索祀于

離正朔令曰振貧窮惠孤寡慮囚疾出大祿行大賞其

禁棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻乃令民雩季夏之

月御明堂右个牲先心設主于中霤索祀于坤隅思必

睿厥休時風朔令日起毀宗立無後封廢國立賢輔卹喪疾

東井主法令也功臣主法律者也或曰喙主尙食七星主衣裳張爲食厨翼主天倡經曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繢宗彝藻火粉繡黼黻黼以五采章施于五色作服汝明予欲同六律五聲八音在治習以出內五言女聽是則食與服樂采臣之所用爲大功也七星北有酒旗南有天厨翼南有器府五行火生土天文以參繼東井四時以秋代夏殺太子之象

也春秋傳曰夫手乘之主將廢正而立不正必殺正

也軒轅爲后妃屬南宮其大星女主之位女御在前

妾爲妻之象也

堯年案曰見續漢志五行志二劉昭注

中央之極自崑崙中至大室之野帝黃帝神后土司之土王之日禱用牲迎中氣於中室樂用黃鐘之宮爲民祈福命世婦治服章令民口其禁治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄

西方之極自流沙西至三危之野帝少皞神蓐收司之自夏日至數四十六日迎秋于西堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅九乘旂旒尙白田車載兵號曰助天

收倡之以商舞之以干戚此迎秋之樂也

攷證曰皇覽自夏下無日

字迎秋上有則天子三字旂旄本作旄旄倡本作唱據前春夏條例改正孟秋之月御總章

左个嘗穀用犬索祀于坤隅言必從厥休時暘朔令曰

審用法備盜賊禁姦邪飭羣牧謹貯聚其禁毋弛戎備

仲秋之月御總章正室牲先肝設主于門索祀于兌正

朔令曰謹功築遏溝瀆修囷倉決刑獄趣收斂其禁好

攻戰輕百姓飾城郭侵邊境乃令民收釀庶毗畢入于

室曰時殺將至毋罹其菑季秋之月御總章右个薦用

田禽索祀于乾隅朔令曰除道路守門閭陳兵甲戒百

官誅不法除道成梁以利農夫

參伐爲武府攻戰之象輕之者不重民命春秋傳曰

師出不正反戰不正勝也鼎畢閒爲天街甘氏經曰

天街保塞孔途道衢保塞城郭之象也月令曰四鄙

入保塞畢主邊兵

堯年案曰見續漢五行志四劉昭注

北方之極自丁令北至積雪之野帝顓頊神玄冥司之

自秋分數四十六日迎冬于北堂距邦六里堂高六尺

堂階六等黑稅六檠旗旄尚黑田車載甲鐵號曰助天

誅倡之以羽舞之以干戈此迎冬之樂也

攷證曰皇覽迎冬上有則

天子三字鐵下有鑿字旗旄本作旄旄倡本作唱據春夏條改正

孟冬之月御玄堂左

个祈年用牲索祀于乾隅聽必聽厥休時寒朔令曰申

羣禁修障塞畢積聚繫牛馬收澤賦其禁毋作淫巧仲冬之月御玄堂正室牲先賢設主于井索祀于坎正朔令曰搜外徒止夜禁誅詐僞省醢醢謹閉關其禁簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時乃令民罷土功季冬之月御玄堂右个薦用魚索祀于艮隅朔令曰省牲牲修農器收秸薪築圉園謹蓋藏乃大儺以禳疾命國爲酒以合三族君子說小人樂

虛危爲宗廟牽牛主祭祀之牲曰在星紀周以爲正曰在玄枵殷以爲正逆天時之象也春秋定十五年夏五月辛亥郊譏連卜三正以至失時是其類也

攻證

日連卜或譌連卜 堯年案曰見續漢書五行志三劉昭注

田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀則木不曲直

堯年案曰見續漢書五行志一又見御覽八百七十四咎徵部敘咎徵引

君行此五者爲逆天東宮之政東宮于地爲木木性或曲或直人所用爲器者也無故生不茂暢多有折槁是爲木不曲直木金水火土謂之五材春秋傳曰天生五材民竝用之其政逆則神怒神怒則材失性不爲民用其它變異皆屬沴沴亦神怒凡神怒者日月五星旣見適于天矣

堯年案曰見續漢書五行志一劉昭注

堯年案曰見續

<p> 1. 1990年1月1日至1990年12月31日止，共发生案件100件，其中：刑事案件10件，民事案件90件。 </p>	<p> 2. 1991年1月1日至1991年12月31日止，共发生案件120件，其中：刑事案件12件，民事案件108件。 </p>
--	---

炎然上行人所用爲亨飪者也無故因見作熱燂熾

堯年案見續漢書

五
行
志
二

年五

陳其南

攷證曰此法關其可知者前且

君行此五者爲逆天中宮之政中宮干地爲土土
二十字後是是爲稼穡不成其它變異皆屬診也十

四字今竝作
空方記之

好攻戰輕百姓飾城郭侵邊竟則金不從革

五行志又見御覽八百七十四咎徵部敘咎徵

君行此四者爲逆天西宮之政西宮于地爲金金性

從形而革人所用爲器者也無故冶之不銷或入火

飛亡或鑄之裂形是爲口金不從革其它變異皆屬

診也攷證曰治之本作治考異云一本作治是也今改是爲下以前文例之當有金字今作空方記

之堯年案曰見續漢書五行志四劉昭注

簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下

五行志三又見御覽八百七十四咎徵部敘咎徵末句無則字

君行此四者為逆天北宮之政也北宮于地為水水性浸潤下流人所用灌溉者也無故源流竭絕川澤

以涸是為口不潤下其它變異皆屬沴也攷證曰是為下以前

文例之當有水字今作空方記之堯年案曰見續漢書五行志三劉昭注

明王踐位則日儺其精重光以見吉祥雲起于山而彌

于天風屬中央雨屬東方攷證曰明王三句雲起二句並見文選陸機演連珠注雲

起二句又見弔魏武帝文注引尚書五行傳風屬二句見周禮大司徒疏玉海五及御覽並引作洪範五行傳

今綴屬于卷末

凡有所實謂之災無所害而異于常謂之異故災為已

至異為方來堯年案曰見御覽八百七十四咎徵部敘咎徵自此以下並見御覽引作洪範五行

傳今附于卷末以備參考

七國之兵戰于梁地故天狗先降梁壘見以其象也狗

者守禦之類所降以惑守禦也御覽八百七十五咎徵部天狗引洪範五行傳

枉矢弓矢之象也枉矢之所觸天下之所伐滅亡之象

也御覽八百七十五咎徵部枉矢引洪範五行傳

秦二世元年無雲而雷雷陽也雲陰也有雲然後有雷

有臣然後有君無雲而雷示君獨處無民臣也御覽八百七十五咎徵部無雲而雷引洪範五行傳

六咎徵部無雲而雷引洪範五行傳

魯桓公五年大雩旱也先是殺君而立有危亡之心而

下有悲怨之氣外結大國娶于齊以為夫人後比二年

天子使大夫來聘桓上得天子之意下得大國之心則有元陽之意以御臣下興邢王之役以勞百姓則臣下離心而不從故應是而秋大旱御覽八百七十九咎徵部旱引洪範五行傳魯宣公十年秋大旱是時公與齊伐萊夫伐國亢陽節也師旅百姓所不欲也故應是而大旱同上旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以旱為災也旱之為言乾也萬物傷于乾而不得水也君持亢陽之節暴虐于下興師旅動眾勞民以起城邑臣下悲怨而心不從故陽氣盛而失度故旱災應也同上

尙書略說注

袁鈞學

四世諸孫堯年校補

鄭氏佚書五

書傳略說一卷朱彝尊謂周禮大行人疏禮記曲禮檀弓王制玉藻疏春秋公羊傳疏俱引是書未詳作者名氏案舊唐志有尙書暢訓三卷新志作一篇暢訓之名其卽略說之譌與原列大傳中今別為一卷

遂火為遂皇伏羲為戲皇神農為農皇也遂人以火紀火陽也陽尊故託遂皇于天伏羲以人事紀故託戲皇于人蓋天非人不因人非天不成也神農悉地力種穀

故託農皇于地天地人之道備而三五之運興矣風俗通皇

霸篇引尙書大傳說堯年案曰又御覽七十七皇王部敘皇王載風俗通同七十八皇王部燧人氏節引燧人

為燧皇燧人以火紀火陽也陽尊故託燧王于天二十一字又初學記帝王部敘帝王引燧人為燧皇以火紀

官九

伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作羅壁識遺引

大傳

伏羲氏作八卦路史後紀一太昊紀注

天立五帝以為相四時施生法度明則春夏慶賞秋冬

刑罰帝者任德設刑以則象之言其能行天道舉錯審

諦也黃帝始制冠冕垂衣裳上棟下宇以避風雨禮文

法度興事創業黃者光也厚也中和之色德被四季與

地同功故先黃以別之也顓者專也項者信也慤也堯

案曰此二字據御覽引補言其承易文之以質使天下蒙化皆貴貞

慤也譽者考也成也言其考明法度醕美譽然若酒之

芬香也堯者高也饒也言其隆興煥炳最高明也舜者

推也循也言其推行道德循堯緒也風俗通義皇霸篇

堯年案曰又御覽七十七皇王部敘皇王載風俗通同

唯無黃帝始制已下二十五字信也下多慤也二字蒙

化之蒙作遵推也之推作准

堯八眉舜四瞳子禹其跳湯扁文王四乳八眉者如八

字者也其跳者踣也扁者枯也言皆不善也御覽三百六十三人

事部形體堯年案曰又初學記帝王部敘帝王引堯八眉八眉者如八字也十字玉篇目部引舜四瞳子四字一切經音義五十七引舜目重瞳四字六十八引作舜目有重瞳子

其發聲也跼步足不能相過也言湯體半小象扁枯

同上堯年案曰一切經音義七十四引鄭注謂步足不能相過也八字

多聞而齊給史記五帝紀索隱乃命五史以書五帝之蠱事周易

集解載伏曼容注引此

齊疾也史記五帝紀索隱

成王問周公曰舜之冠何如焉周公曰古之人有冒皮

而句領者堯年案曰禮記冠義篇目疏引周公對成王云古人冒而句領又荀子哀公篇楊倞注引

古之人衣上有冒而句領然鳳皇巢其樹麒麟聚其域也北堂書鈔冠堯年案

曰冠義疏引古人冒而句領句作略說則叢鈔所引亦略說文也

言在德不在服也荀子袁公篇楊倞注堯年案曰注即接引古之人三皇時也冒覆項

也句領繞頸也古人謂三皇時以冒覆頭句領繞頸

至黃帝則有冕也禮記冠義篇目疏引略說鄭注又一切經音義九十二引冒覆也作

尚書大傳蓋脫鄭注二字爾

成王問周公曰舜何人也周公曰其政也好生而惡殺

文選檄蜀文注路舜好生惡殺鳳皇巢其樹御覽九百

史後紀有虞紀注鳳皇巢其樹好生惡殺鳳皇巢其樹好生惡殺十一字此傳文當與上相屬故

於此

舜不登而高不行而遠拱揖于天下而天下稱仁御覽

一皇王

夏后氏主教以忠儀禮士喪禮疏引書傳略說

周人之教以文上教以文君子其失也小人薄文選運命論注

文謂尊卑之差制也習文法無惓誠也同上

帝命周公踐阼朱草暢生御覽八百七十三休徵部朱草

周公輔幼主不矜功則莫莢生御覽八百七十三休徵部莫莢堯年案曰又見

文選鮑昭詠史詩注

矜夸也文選鮑昭詠史詩注

王者德及皇天則祥風起御覽九天部風堯年案曰又八百七十二休徵部風

王者德下究地之厚則朱草生御覽八百七十三休徵部朱草堯年案曰又見

文選魯靈光殿賦注王元長曲水詩序注非有先生論注

狄人將攻太王亶甫召耆老而問焉曰狄人何欲耆老

對曰欲得菽粟財貨太王亶甫曰與之每與敵人至不

止太王亶甫贅其耆老而問之堯年案曰本作屬詩桑柔疏引書傳云贅其耆

老今據改曰狄人又何欲乎耆老對曰又欲君土地太王亶

甫曰與之耆老曰吾不為社稷乎太王亶甫曰社稷所

以為民也不可以所為民亡民也耆老對曰君縱不為

社稷不為宗廟乎太王亶甫曰宗廟吾私也不可以私

害民遂策杖而去逾梁山邑岐山周人奔而從之者三

千乘一止而成三千戶之邑詩縣疏引書傳略說又禮記哀公問疏詩幽譜疏並

引書傳略說堯年案曰又御覽七百九十九四東部北狄引同惟太王下重重甫二字甫作父四太玉曰並無直父二字每與下有而字至不止上有之字又欲下無君字所為下無民字有而字宗廟下有者字無吾字不可以私害民作不可以吾私害民也策杖作杖策逾作過邑岐山作止乎岐山周人作周氏之民無一止已下字九

梁山在岐山東北詩公劉疏岐山在梁山西南詩縣疏

宣王問于春子曰寡人欲行孝弟之義為之有道乎春

子曰昔者衛聞之樂正子曰文王之治岐也五十者杖

于家六十者杖于鄉七十者杖于朝見君揖杖攷證曰又禮記

曲禮疏君曰趣見客毋俟朝以朝乘車輪輪攷證曰曲禮疏引此稱書

傳略說御為僕送至于家而孝弟之義達于諸侯九十杖

而朝見君建杖君曰趣見毋俟朝以朝車送之舍天子

重鄉養卜筮巫醫御于前祝咽祝哽以食乘車輪輪胥

與就膳徹送至于家君如有欲問明日就其室以珍從

而孝弟之義達於四海此文王之治岐也君如欲行孝

弟之大義益反文王之治岐儀禮經傳通解十九五學

于四海又見禮書五十咽作噎哽作鯁餘同

宣王齊君陳敬仲之後也樂正子曾子弟子也朝當

為國揖當為去攷證曰曲禮疏引此八字揖挾也不欲久停老者

也古者七十致仕來者客之也乘車安車也言輪輪

明其小也攷證曰曲禮疏引作書傳略說注堯年案曰儀禮通解無言輪輪以下七字今補

御君之御也建樹也舍館也重獨尊也養以禮食之也胥樂官也就成也胥成膳徹謂以樂食之也明日

明旦

儀禮經傳通解十九五學又見玉海七十四

大夫士七十而致仕老于鄉里大夫爲父師士爲小師耋鉏已藏祈樂已入歲事已畢餘子皆入學十五始入小學見小節踐小義十八入大學見大節踐大義焉距冬至四十五日始出學傳農事上老平明坐于右塾庶老坐于左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之餘子皆入父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰輕任并重任分頒白者不提攜出入皆如之

儀禮通解九學制堯年案曰禮書四十九引同又儀

禮鄉飲酒疏禮記王制疏並節引稱書傳略說

所謂里庶尹也古者仕焉而已者歸教于閭里祈樂當爲新穀餘子猶眾子也古者適子恆代父而仕也立春學止上老父師也庶老少師也

儀禮通解九學制

傳曰已有三牲必田狩者孝子之意以爲己之所養不如天地自然之性逸豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以其承宗廟示不忘武備又因以爲田除害鮮者何也秋取嘗也秋取嘗何以也習門也習門也者男子之事也然而戰鬥不可空習故于蒐狩言之也閑之者貫之也貫之者習之也已祭

取餘獲陳于澤然後卿大夫相與射命中者雖不中也
取命不中者雖中也不取何以也所以貴揖讓之取而
賤勇力之取也鄉之取也于園中勇力之取也于澤揖
讓之取也儀禮集傳集注王制之王堯年案曰儀禮鄉
射記注引戰門以下至末何以也也作然又
詩六月疏周禮大司馬園人疏
禮記郊特牲射義疏並節引

取禽嘗祭澤射宮也

上同

天子太子年十八曰孟侯孟侯者于四方諸侯來朝迎
于郊者問其所不知也問之人民之所好惡土地所生
美珍怪異山川之所有無及父在時皆知之

御覽百四十六皇親

部太子首無天子二字堯年案曰詩幽
譜疏節引稱書傳略說有天子二字

孟迎也

詩幽譜疏

十八入太學為成人博問庶事也

御覽百四十六皇親

十六皇親
部太子

古者帝王躬率有司百執事而以正月朝迎日于東郊
以為萬物先而尊事天也祀上帝于南郊所以報天德
迎日之辭曰維某年月上日明光于上下勤施于四方
旁作穆穆維予一人某敬拜迎日東郊迎日謂春日迎
日也堯典曰寅賓出日此之謂也

儀禮經傳通解續二
十二天神堯年案曰

又禮記玉藻疏引祀上帝于南郊
即春迎日子東郊作書傳略說

王者存二王之後與已為三所以通三統立三正

書微子之

命疏堯年案曰即接引周人以至日為正殷人以日至
後三十日為正夏人以日至後六十日為正天有三統

土有三王三王者周以至動殷以萌夏以牙物有三變所以統天下也

故正色有三天有三生三死故土有三王王特一生死

是故周人以日至日為正殷人以日至三十日為正夏

以日至六十日為正天有三統土有三正三統者所以

序生也三正者所以統天下也堯年案曰此二十五字據御覽時序部引補

是故三統三正若循環周則又始窮則反本公羊傳隱元年

疏引書傳略說堯年案曰又禮記檀弓上疏引天有三統物有三變至王特一生死止傳書傳略說又御覽二十九時序部元日引同唯六十日為正下多天有三統已下二十五字未多夏以孟春為正者貴形也十字

所存二王後者命使郊天以天子禮祭其始祖受命

之王自行其正朔服色此謂通天三統書微子之命疏引鄭注

謂三王之政也至動冬至物始動也異時生者恒

異時死統本也御覽四十九時序部元日

夏以孟春為正殷以季冬為正周以仲冬為正夏以十

三月為正色尚黑以平旦為朔殷以十二月為正色尚

白以雞鳴為朔周以十一月為正色尚赤以夜半為朔

不以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以三微

之月也當爾之時物皆尚微王者受命當扶微理得章

成之義也堯年案曰此二十二字據後漢書章帝紀注補三正之相承若順連

環也白虎通三正篇堯年案曰又御覽二十九時序部元日引首三句同下節引夏以平旦為朔殷以雞

鳴為朔周以夜半為朔不以二月後為正者二下多三字三微之月下無也字多為歲之三正五字末句無順

鄭氏傳書 尚書略說注

字後漢書章帝紀注引夏以十三月為正至以夜半為朔句與白虎通同下作必以三微之月為正者當爾之時物皆尚微王者受命尚扶微理得章成之義也

三王之治若循環之無端如水之勝火御覽七十六皇王部敘皇王

王者一質一文據天地之道白虎通三正篇

正色三而復者也文選皇太子宴元圖賦詩注

諸侯有德者一命以車服弓矢再命以虎賁三百人三

命桓鬯諸侯三命者皆受天子之樂以祀其宗廟儀禮經傳

通解續宗廟樂舞又路史後紀陶唐紀引作略說

晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞

老而學者如熱燭之明熱燭之明孰與昧行公曰善文藝

類聚人十火部堯年案曰自此已下二十八條諸書引大傳不標略說然未審何篇無所附麗故綴于此以俟考

子曰心之精神是謂聖孔子集語下

子曰君子不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無

貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而光者飾也近而逾

明者學也譬之圩邪水潦集焉菅蒲生焉從上觀之誰

知非源水也同上

子張曰仁者何樂于山也孔子曰夫山者息然高息然

高則何樂焉夫山草木生焉鳥獸蕃焉財用殖焉生財

用而無私為四方皆伐焉每無私與焉出雲風以通乎

天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗此
仁者之所樂于山者也
御覽四百十九人事部仁德堯年案曰又御覽三十七地部敘

山引孔子曰訖末句夫山下有者鬼鬼然四字殖焉下無生財用而無私為七字四方下無伐焉每三字末句無所字又文選頭陀寺碑文

注引夫山至無私與焉止

子貢曰葉公問政於夫子子曰政在附近而來遠魯哀公問政子曰政在于論臣齊景公問政子曰政在于節用三君問政夫子應之不同然則政有異乎子曰荆之地廣而都狹民雖有志焉故曰在于附近而來遠哀公有臣三人內比周以惑其君外障距諸侯賓客以蔽其明故曰政在論臣齊景公奢于臺榭淫于苑囿五官之

樂不解一旦而賜人百乘之家者三故曰政在節用

孔下集語

東郭子思問于子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰夫隳括之旁多枉木良醫之門多疾人砥礪之旁多頑鈍夫子聞之曰修道以俟天下來者不止是以雜也

同上又釋

史九十五

子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何為子書對曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義商所受于夫子者志之弗敢忘也雖退而窮居河濟之間深山之中壤室編蓬為戶於中

彈琴詠先王之道則可發憤慷慨矣藝文類聚六十四居處部室堯年案

日又五十五雜文部一文選蘇子卿古詩注左太冲招隱詩注非有先生論注並節引

孔子曰六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠

洪範可以觀度禹貢可以觀事皋陶謨可以觀治堯典

可以觀美困學紀聞二堯年案曰御覽四百十九人事部仁德引六誓可以觀義五誥可以觀仁甫

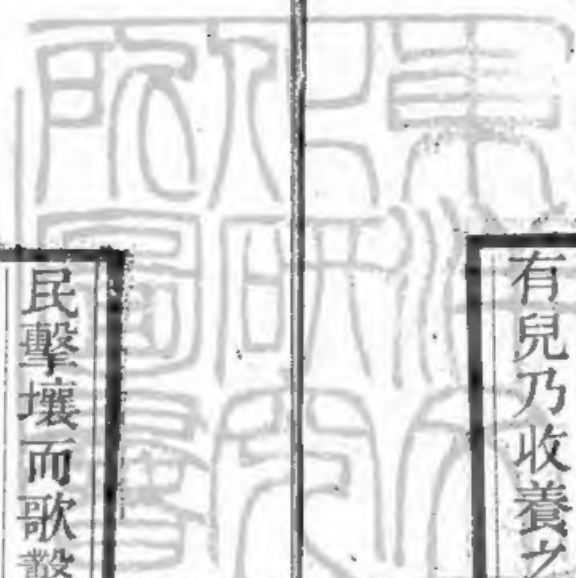
刑可以觀誠洪範可以觀度二十四字

子曰參女以為明主為勞乎昔者舜左禹而右皋陶不

下席而天下治孔子集語下

伊尹母方孕行汲化為枯桑其夫尋至水濱見桑穴中

有兒乃收養之錦繡萬化谷前集十



民擊壤而歌鑿井而飲耕田而食帝力何有禮記經解疏

德

周人以仁接民而天下莫不仁故曰文矣御覽四百十九人事部仁

言文王仁故謂之文矣同上

文王施政而物皆聽文選褚淵碑文注沈休文奏彈王源注

周人可比屋而封文選七命注四子講德論勸進今上箋奏彈王源等奏

成王削桐葉為珪以封唐叔禮記大傳疏

公爵劉名也毛詩音義

周公思兼三王之道以施于春秋冬夏困學紀聞八

戰者憚警之也白虎通誅伐篇藝文類聚五十九武部堯年案曰御覽三百四兵部征伐載白

尚書大傳戰者憚也驚之也

王者躬耕所以供粢盛文選藉田賦注

煙氛郊社不修山川不祝風雨不時霜雪不降責于天

公臣多弑主孽多殺宗五品不訓責于人公城郭不繕

溝池不修水泉不隆水為民害責于地公論衡卷十五順鼓篇

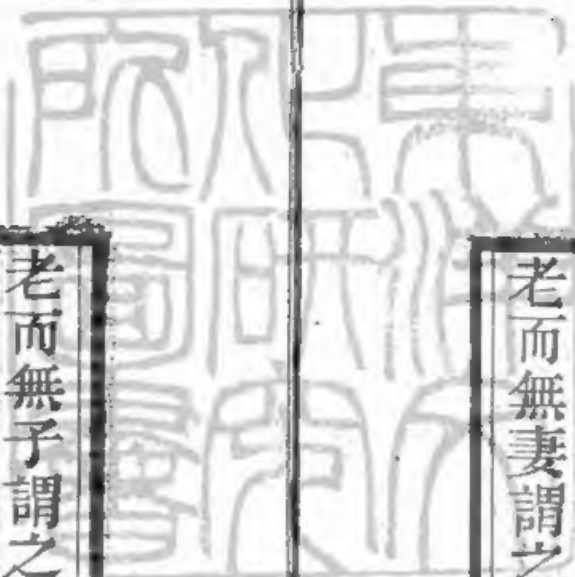
季夏可以大赦人北堂書鈔夏

劉切詩雨無正疏

矜寡孤獨天民之窮而無告者皆有常餼詩大田疏

外無曠夫內無怨女詩雄雉序疏

老而無妻謂之鰥老而無夫謂之寡幼而無父謂之孤



老而無子謂之獨行而無資謂之乏居而無食謂之困

此皆天下之至悲哀而無告者故聖人在上君子在位

能者任職必先施此無使失職御覽四百七十七人事部施惠下堯年案曰又

毛詩何草不黃疏又周禮遺人廩人疏並節引

火發于密水洩於深記纂淵海卷一水

凡宗廟有先王之主曰都無曰邑唐釋湛然止觀輔行傳宏決卷第四之三

注引尚書大傳子夏葉拱而進困學紀聞二

魏文侯問子夏子夏乃遷延而退文選難蜀父老注

髯髯周成王時州靡國獻之爾雅釋獸疏

尚書略說注

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

寶氏仿書
附錄

